





סל פלטטיק עול רב שימושי

MEPLAST





המבצע כוכד

על כל קניה של מוצרי סטרפלאסט

מעל 15שת זכות השתתפות בהגרלת פרסים סוף שבוע זוגי באילת כוכל טיטה

ביסאות ביסאות ביסאות שולחן וש ביסאות מערכות לפיקניק 20 מערכות לפיקניק בלי בית-מטבח ושולחן מוצרי פיקניק סילטלות מיכלי כביסה דיליים שלי אשפה סדרניות

"טטרפלאטט" מאוד נחוץ גם בבית גם בחוץ

-08.08 שעת כושר 08.15 קשת וענן: האדם עץ השרה. (בליווי 08.40 מכך למפרות (יפודי):שלשה משלי

שועלים. 09.00 מופיקת (די-וי): סולו – החצוצרה שנתכפלה. 09.20 לשון ותקשורת (בי-הי): מסירת מידע

10.05 חשבון רי הכל בגלל אגוו קטן. 10.30 כבית של סיסטוק: אוסים עונה. .2 מדעי תמבע (יפורי): 1. השמש 2. גשם גשם כא. 11.15 הברה ותרבות (יסודי): סופרים

2 (בליווי כיתוביות).

מספרים – ישראל וייטלר ופוצ'ו). ארתות: (הבוהיב) -- השוק הפתח. - 12.15 חברה ותרבות (עייו): ישר ולענין יש עוד דרד.

12.45 מוסיקה (ע"י): קולות וצלילים צלילים חרשים במוסיקה. 13.10 מלמקמנו: עד כאן - חדשות קול

> 13.55 האוניברסיטה המתוחת (.n.w) .mr mm 18.45

14.30 משפחת פליפר (פרק 5). פלאנטג'נמ הוא מועמד רציני מטעם הליברלים למשרת שר האוצר. מועמר חדש מטעם חליברלים הוא ג'ורג' וואוסור, שחזר מאזור צ'למי – שם הוא נתמן על ירי כספה... וכך האמין לפחרת) של אלים וואוסור. במסיבה אצל ליירי מונס מצליחה גלנסורה לעמור כפני ססמיו של בורגו, ואינה בודות עמו.

15.25 מסגשי בראשית: מרשת "בשלחי שיחתו השכועית של פרופ' ישעיחו ליבוביק. מנושם יעל צדום.



סלינט איסטווד 'תבריחה מאלקטרו" (22.15)

15.40 כואה ציורים מפורספים: גנים.גן עם ציפורים – פול פליי 16.00 טרב חדשו מוכף לשבת. מנחה: דן מרגליוו

16.30 קיצור התרשות (ערבית). 16.32 מסיכת האחבת (ערבית). 17.20 סרפו ערבי (ערבית). 19.20 על המרקע. (ערכית) תוכנית שכועית

המסקרת את תוכניות הטלוויויה וכמ כן את הסדרות והסרטים מחוץ לארץ המשולבים כלוח המשררים (ערבית). ב.20 הורשות (ערכיות).

מציר לשברו. 20.05 ערב שבת. הערב פרשת "בשלח". 20.15 מכט לול שבר. 1.12 טיבה למפיבה. 22.15 חברייהה מאלקמרו: סרט קולנוע

09.00 פפוקים לשבח. STIPPING. סרט קולנוע אמריקני:

"הבריחה מאלקטרו״ לום ששי 22.15

הכלא השמור ביותר בארמ"ב, אלקטרי, זקם ב־1943 על אי במיפרץ סויפרנמיטקה נכלאן בו אסירים מסוכנים במיוחר, בתנאים קשים, תחת שמירת אישית המורה, ב־29 חשנים שתיפקר ככלא (נמנר ב־1963) ועשר

בו 14 ניסיונות בריחת כלבד, שמתוכם רק שלושה הסתיימו בהצלחתו התעלומה כיצר הצליחו השלושה להימלם לא נמתרה עד חיום. הפרש פתאר! את סיפור חבריתה בשורסם, שראונק ביורים היה חבוח שמאחור וומיבצל בתפקירים חראשיים! קלינס איסאור ומטרוק מענואן. כימאיו דון סיגל. מבוסם על ספרו של חעיתונאי ג'רי קמבל ברום. 1979. פפ זיקוו.

## $\Pi \exists U$

14.2.87

16.00 זאב המעומף: רוחו של מופאט (ערבית). 16.50 קיצור החרשות (ערכית). 17.00 רגלי גא ליו דוביתה נורווגית. אניים מושתלת בשגרירות זרה של ארץ דוברת ספרדית, כדי להעביר ידיעות לשירות הריגול הצרפתי, שבו היא מו עסקת (ערבית).

מפואר, הילדים מופקרים כידיה של

בשבט. בתוכנית שירים ורברים על

הקשר שכין האדם לכין הצומת. יוכאו

סיפורי פולקלור ורברי עיון, את

השירים תשמענה אומירה גלוססא

ודינה גולן כהשתתפות להשת פעמי

זיכון. מנחח: אבי כוסלו.

אופירה גלוסקא

כי האדם עץ משדה".

סדרת דראמה מסורית:

הסרק האחרון: קורות המשפחת אחרי

מלחמת יום כיפור. בעקבות המלחמה

מוליסים איכם ובעלה הנוצרי לעלות לארץ.

אלבר נפצע קשה בתאונת דרכים. רחמו

מורעוע במקסיקו, כשהוא מגלה בעיתון שהכנק. בו הוא מהזיק את סורה של

המשפחה, נשרד. המדרה מכוססת על ספרו של אמנון שמוש. עיבוד לכלוויויה ובימויו

הביאה לדמק:

דבקה נוימן

מישל עזרא ספרא,

22.30 מוצאו־שבת

נסים דיין, 30 דקות.

וכניו"

20.3 בי האדם עץ חשרה. תוכנית לט"ן

09.20 השעת שלנו: אגי אוהכ לצייר (בליווי 17.50 כיצור ההרשות (ערבית). כיתוביות). 18.00 מגאזין אמנות: 1. מפגש עם 10.00 שעת כושר. המלחינה ציפי פליישרו 2. הפסל אלי 10.10 אנגליונ די. אשרוב; 3. בקולנועו 4. תערוכת 10.30 מרשר נחמד: גרול, קטן. אריגים במסאון האסלאם; 5. מבוק 11.00 חשברו חיו כפל בשברים. יריעות וערכית).

15.2.87

.08.03 שעת כושר.

והצרצר.

09.00 אנגלית ר.

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

08.15 תלמור: שניים אוחזיין – היכי דמי 2.

08.40 מסך לספרות (יסורי): הנמלים

11.15 צרפתיה 18.30 ערב פורב. תוכנית בידור המארחת אוטנים מושרק ומחוק לארק (ערבית). 11.30 ביאוגרמית של אייו שלוש גבעות 19.00 המסעדה הגדולה: לפעוד לבר. אישה (בליווי כיתוביות). יפה הסועדת לברה, מעוררת את 12.00 מפרות: מתנת חכמי הקרם. משומת לכם של צוות המלצרים. ער .ש. 12.25 אנגלית פיי. מהרח מתברר להם, כי בעלה בחברת

18.00 אנגלית יי. גערתו עומרים להגיע למקום. האישה 13.30 מוסיקתו מוסיקת מהעולם השלישי רוצה להתנקם כו על כגירתו, והיא חמוסיקת של ניגריה א'. עושה זאת בעורת בעל המסעדה וצוות עוזריו. הם נחלצים לעורתה ומאכילים 14.00 מלמקסטו עד כאן - חדשות קול מרורים את הבעל ונערתו (ערכית). 19.30 דרשות (ערבית).

14.03 שעת כושר. 14.15 כלי פודות: שווא 1. כטפורט .כלי 20.00 משפחת פוסבי: חערב אינר סודות". חני תתמודד באליפות בתפקיד, אימא. בשל עכורתה כרורסל, חגו יטייל עם ילדים במרחבי אומצת כבית ובמשרד מחלים קליף לפנק את אשתו מעם. הוא מזמין מקומות לבילוי של ערב ולילה במלון

14.45 הלו ישראל. ישראלים חרשים. 14.55 תאוניברסיטת מטתרהו. 15.55 רחוב סומסום: ככת שותלים שתיל. 16.25 בית סמר לשומרים. (פרק 12): תאונה.

16.50 שבוע שמירת המבע: אין חיות רעות. חירה יומית לצופים בנושא היות הכר בישראל. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.



בילי ג'ואל "עם הכוכבים" (20,30)

21.00 מבט לחדשות. 17.00 ערם וורש – מנחוו דן מרגליון. 17.30 שיישאר בינינו. הפעם הוכנית . בשחק חשבת 21.30 מיוחרת לכל העצלגים שביגינו... 22.30 בוישל עורא סטרא וכניה לינדה, 18.00 לאכי בר כול: גיל עוסרת. 18.80 סיצור ההרשות (ערבית).

ב בשוקר של מקרמ. והפעם 23.15 18.82 עם חברבבים. בתוכניה הפעם חומר בשבט. האמריקני בילי ג'ואל. הקריירה שלו ומשכת על סני יותר מ־15 שנח,

ועיקר ווצלחתו בארודים. בתוך השירים ומישמעים אלנטאון, פרשר, אפטאון גירל (ערבית). באורנעים ווענעורו 18.48 19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 Ur ard. 21.00 מבש לחדשור.

. 21.30 קרשלה. פצ.22 מות צישוש. מנחון ירון לונרון. 23.60 בני תיל. כהשתתפות שחקבים 23.30 ממוכן של יום.

(18.32)

20.50 לקירות וין. JULY 11 1020 21.00 לא גמרנו.

22.00 זה הוכן. מנחת רם עברה.

חקרפון. כומר קתולי מסדב לקבל את קביעת המשטרת, כי תנויות הפירונית קרושורד מתח בהתאברות, מה גם שבנתוחה לאחר המוות נמצא כי הייום בחתילתו של הריון, שפנסר נאות לקבל את הבומר ללקוח, ויק בגלל הפצרותיה של פרואן. מב.25 מסוקר של יום. JUN 11

100

16.2.87

00.80 מלטקסט:

08.03 שערו בושר.

09.00 אנגלית דוי.

10.10 אבגלית די.

(בליווי כיתוביות).

13.00 מדעייהטבע (ד-ייב): תעלומה

אמה של רבקה.

15.45 שעת כושר.

-08.15 אזרחות (חבודייב): השוק הפתוח. 08.40 בלי מרדות: ביניים חיריק. 22.90 חשברו משום דע סימני ההתחלפות

10.30 רגע עם דורלי: כאשר אנחנו יחר. (א) ערבית מרוברת (רי-הי): למין אנגלית ר.. 11.30 ארץ מולדת: בראשית חמאבק נבליווי כיתוביות). מבגלית ווי. 12.00 12.25 תלכוד: שניים אוחזין - בעיה 1.

בכוורת. ברשתית. 13.30 14.00 מלמקמט: עד כאן - חרשות קול ישראל. כיתוביות), 14.03 שעת כושר. 14.15 יעלים בעין גרי. הסרט מתאר את

עולם חחי העשיר תנמצא לחוף ים־המלת. 14.40 כולנו ילרים של החיים. סרט על ילרים במצוקה ועל אגורת אלקיו המושיטה להם עזרה. 16.05 קשר משחתני. רבקה כת ה־16 היא כת לאם לא נשואה. היא משוחחת עם

אחי יותם על חייה, מחשבותיה, יחסיח עם הברים ועור. בחלק השבי של (12 סרק 12.25 רובונוריקים - (פרק 12.25 התוכנית משוחה אחי יותם עם רחל,



אלברט כחן (20.02)

16.50 שבוע שמירת חשבע: אין חיות רעות. חירה יומית לצופים בגושא חיות הכר בישראל. כין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים.

17.00 ערב חדש. מנחחו רפי רשף. 17.80 עליוה בארץ המלאות: מירוץ האבירים הנדול. נארץ הפלאות נערך מירוץ אבירים; כו יזכה ככבור לבקש את ידה של נסיכת היהלומים. 17.55 תפחות. שלישיית הופחיווי יוצאת לחופשה באגם הכינרה. סמוך למקום

גערה הפסטיבל השנתי של שבריה, החוסטה שלהם איננה חוסשה י 18.80 קיצור החדשות (עדבית). 18.85 ספורט (ערגיות). 19.50 הדשות (ערבית).

28.60 ביתרות מבט. 28.05 אלגוד. שעשועון מוסיקה, עם שובבות ומצב רות. המשתתפים הפעם: השחקן אלברט כהן, המנגח והפסנתרן יצחק שטיינר, המלחין צכי אכני, הזמר מרוכי בן שוד, המנות יצחק שמעוני,

21.30 שלושה למעלה, שניים לממה, עוד

\$2.50 סמנפר בלש לחשבירו החשא

17.2.87 00.80 טלטקטטו

08.03 שעת כושר. 08.15 חשבון סשום דיו סיפני החולם ובליווי כיתוביות). .2 בלי סודות: שווא 2 09.00 אנגלית הי. 09.20 בתרגום לערבית: ניאומקריו

10.30 רוצב פומפום. 11.00 צרפתית (עליפודי). 11.15 חשבון היו דרכון לעשרוני. 11.30 ביאוגרסית של אייו שלוש גנע (בליווי ביתוביות).

14.00 טלטקטט: עד כאו - חרשות של ישראל

הרצידעת במנור. השופט די הי נאן כמאה השביעית ונודע כבלש האשן 16.10 שביל באמצע שביל בצרו אשקון.

רעות. חידה יומית לצופים נוואו היות הבר כישראל. כין המותרים



(ערבית). 20.00 בוונרות מכט.

לו לעזר, למקיצייוור, כשר הבלתיירגילים, המעם כדי לחם / יעיד ננדו כבית המשפה.

וומשפט של וושופט ושרי פסון בי 23.55 ממוקן של מקום מנט אל סינטן 1111711

סדרה קומית: "ביון-דין לילי"

ביטור כלתי דצוי וה מלמר את ון לא חשוב. 25 הקוו

18.2.87

מפנות בושר. שלוש גבעות וכליווי כיתוביות). אובבלית רי.

אנגליון זי. וגשמה 10.50 פרשר נחבוד: גדול קטן.

11.15 הלו ישראל: ישראלים חרשים. 11.30 משנים ביתרות: שכתון יחיה לארץ.

אלפטרוטטטיסה 2.

.(5 בתנדון הפיפוריסים. (פרס 5). 15.38 פרפר נחמר: זרעים. מי שרוצה לדעת איך מגרעין קטן צומחת לה חמניה גרולה ויפה יתארת אצל עפרה.

באמצעות מחשב. 18.50 שבוע שמירת המבעו אין חיות רעות. חידה יומית לצופים בנושא חיות הבר בישראל. כין הפותרים

17.34 שמיניות באוויר.



(22,05)

18.38 בעישר וערביונג. 19.00 כקי הכריאות: כאבייגב. כאכייגב

נכונה של עמוד השררה ומרפיון השרירים. אפשר למנוע את התופעו על ידי ביצוע נכון של פעולות יום־יופיות. הסרנה לגב תרגים תרגילי התעמלות נכונים, עמירה, ישיבה ושכיכה נכונות ושימוש במורח

20.12 משוד מהברטים, מגישהו שירה גרא. ארבל. מנחה: עמוס ארבל.

ATTER ME מערכון אמריקני:

## חמישי

08.40 בלי פודותו דולם 1. 09.00 ארץ מולדת: הגועזים (בליווי 29.20 מדעירתפבע (הטחייב): 1, מיחוור משאכים בטבע. 2. תוונה כים.

ומשיבותם. 2. העץ והיער.

11.45 אזרוורו (המוקייב): – השוק הפתוח. ולענין – ילדתו של אכא. (משולשים מומיקליים),

ותיאטרונו א.

ל13.45 זוטיזה (ש.ח) פרום' ישעיהו ליכוכיץ. רטות. חירה יומית לצופים כנושא

18.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לפט שירים. 19.30 חרשות בעברית.

שני, 16.2 15.50 מוערון מיקי מאום (רק בערוץ 1). 17.10 על טעם ועל ריח. קומריה אנגלית לילרים נרק ערוק 11. ממפו חכבית בצרסתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 20.30 תפקיד מנהל: קומריה אנגליה

וופו מנאוין סמורם בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. מונו סררה תרשה: פרו'נו. 22.00 הדשנת באנגלית.

שלישי, 17.2 16.45 פנטי ברוסטר נרק בערוץ וג 18.00 תוכנית כצרפתית. 19.00 וגרשות בברטתיה.

19.30 חדשות בעברית. משעשעת. 21.10 בירור. להקוח, קרקס וכר. 22.00 מרשות כאנגלית. 22.10 הורום הרביעית נסידרה אנגלית).

רבועי, 18.2

1.10 האטריקאים סירדה דוקונונטריה. 21.00 הרשות באנגליה. 22.00 היאכקות חופשית ומיטב התחרויות וסענליות – רס בערוץ 11 22.10 מלכים וממקרים. סידרה חרשה על

מס,פו מרישות כצרסתיול. עם כממים. מס. 22. חרשות באנגליול. 22.10 מוט עלילחי באורף מלא.

20.2.87

08.09 שעת ברשר. (כליווי כיתוביות). 08.40 מסד לספרות (יטורי): הנמלים

וווצרצה 09.00 בווביקת (וי-וי): סולו – החליל. 09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): מסירת מידע 2 (בליווי כיחוביות). 10.05 חשבח די הכל בנלל אנון סטו.

10.30 בבית של פיסטוק: הברווזון המברער. 11.00 מדעי חשבע (ימודי): (. צמחים

11.15 תברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים. לזכרו של הסופר אוריאל אוםק תוגש התכנית .פגישה עם אוריאל אופ*ע.* 

13.15 האוניברסיפה הפתרתה. שקספיר

15.25 מפגשי בראשיתו מרשת יתרו. עם



17.20 לכם שירים (עוכיוו).

20.15 מבט ליל שבת. -115 ממני מני. 22.15 תרגיל לבלשית מתחילהו סרם

צפירה בלונדית מכולכלה ונולדי הום מצאח עצמה נרדשת על יודי מישהו, המכסש לרצחה כלל לא כרור מרוע ירצה מישהו בטותה על כל צער שהיא עושה נעשה ניסיון לווקוף אחות חומיר חיא ניצלה בנס. שרשרת ביסיונות חרבה מתחילת בשהבלוגרות הגרושה לופחת במנוניתה סרפניסט, שממשיר ביריה הפיסה סינרווה. שליו הינינס כתב וביים את הסופריה לבר

## 

ישראל.

תהליך חברירה הטבעית.

14.30 משפחת פליטר. (פרק 6). 15.50 שבוע שמירת הטבעו אין חיות

נכונה יוגרלו פרסים.



מלדי חוו "תרגיל לבלשית מתחילח*"* 

> 18.30 קיצור החרשות (ערבית). 16.32 ספינות האותכה (ערכיה). 17.80 פרט ערבי נתרגום עכרי? 19.20 על חברקע. (ערבית). 19.30 וערטות (ערכית). 20.06 שיד לשכת.

> > "תרגיל לבלשית מתחילה"

את ילרותה הקשה בצלה של האם המים ובה בולרי ולה צלי ציים ובחפקד בלשיטשורה בפרם ' חמכון הישראלי לקילנוע כפרם משעשט דרלי מוך ברגע פודית, ויטצל התיעודי המומן הפוב ביותר של השנה. רוברסס נהנגם כילי בארסי. 101 A 100 TO 100 TO

08.00 מלמקממ: עד באן - חרשות קול 20.80 שעת כושר. 11.80 מושגים ביתרות: שבתוו יחיה

12.15 חברה ותרבות (על-יטורי): ישר 12.45 מופיקה (עליפורי): פרסל ותחצוצרה 13.10 בלנוקמט: עד פאן - חדשות קול

חיות הבר בישראל. בין הפותרים

18.08 ערב חרשו מוסף לשכת. מנחה: רן

20.05 ערב שבת. הערכ פרשת ניתרו".

סרט קולנוע:

18.15 ניאונרפיה של אייו פני הארץ

פרעייתשבע (יפודי): החיים בעבי 10.10 מרעייהמבע (ח'-ר'): מערכת

ווגלית וד. 12.00

שלוש הנבעות וכליווי כיתוכיות).

14.05 האוניברסיטת השתנחת.

נכונה יוגרלו פרסים. 17.80 ערב חרש. מנחה: גדעון רייכר.



וכרית מתאימים (ערכית). 19.36 אדשות (עובית). מנות מכמ.

## $\Pi C,\Pi \Gamma$

עד כאן - חרשות קול

ישראל .

היבשת.

14.03 שעת כישר. 14.15 סרט קילנועי השופט די ותעלים

16.45 שבוע שמירת המבעו אין היו 17.00 נצרב וזרש. מנחח: רפי רסף.



"רושופט די ותעלומת חרציחות

במנור" . 17.30 ונב לחדשות. 18.00 מר בלווררו מנוחת ותוחם. 18.30 קיצור הודשות (עונית). .18.32 מקצועות ממיקנים: מרוח הפ 19.30 הרשהת וערביה).

יום שלישי 23.10 מי שיתפום את חבימה בשים במירות יהיו דווקא החדיו של פון החי דן פילדינג. באמצע דיון כבית המפ נכנסים לפתע החייו של דו הפוידה מהכפר התנהנותם מביכה את הבו מש ש

מד באן - חרשת ש

10.10 אנבלית די.

12.00 ביאוברסיה (די-פוי): צפון אמרינו 12.25 ספרות (עלייפורי): המלט - הועם 13.00 מוסיקה (על־יפודי): מוסיקה של מן 18.30 קשת וענן: אור השבת וגליוו



20.02 מישוד מממל בדי בעיה אישוו. 20.30 בילמשק. 21.00 מכט לדורשות. מבנו שני. 22.20 כוקיגייווריו הכן החושא. שוב ששו

23.10 בית דיון לילי. הודיו של דן בשלו אורחים לביקור פונע הוריון אני הבמר, של עוזר העובע דן פילויו אנשים פשומים המניכים אווו פא בוותנהנותם. מופו של בישו, ב רצוי זה בלקה השוב שרן בסיק בש

ביעי

08.00 מלשקפט: עד כאן – חדשות קיל ישראל.

11.00 השבון רו בין המספרים הרציונליים.

מי 12.21 אנגליון יי. 13.00 מרעייהטבע: פיסיקה בפעולה (5) 13.20 גיאוגרפית של אייו פגי הארץ

14.00 מלמקסמו עד כאן - הרשות קול

ו שנה ברשר 16.60 15.15 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה



ויקטור מייצ'ר ולינדה דרנל "קלמנטיין יקירוני" 15.30 קצור והדשות וערביה).

נוכעים נמרכית המקרים מהפעלה לא

אונו ממש לוציטורו. - 万世 21-30 במב קלמעויין יקירתיו מערבון. בו מוק של חם.

"קלמנטיין יקירתי" מש רבועי 22.05 המים מבוסם על אירועים שקרו בשנות מל המאח הקורמת, במערב הפרוע. ביק מלחבת משפחלה. השריף היאם ארם היות נוי קלאנמנטן, בעיירה מומנסכות. אריוונת חווילת המחלוקת בימים שארם שיין המיל עורים. מריבה, שסכיבה נמוו אנרת וסיפורים אין ספור. שינאה לוחטת ואלימות, כהן בשולב גם סיפור אחבתה האלידים לבום האלידים השקשיניים הימתקו וחולה. בתמקירים הצפיים הנרי פונות, ויקטור מייצה, לינרה תנו, וולטד ברנאן, בינאין גיון פורר, 1953. או דקה

19.2.87

10.00 שעת ברשר. 10.10 אנבלית זו׳, 10.30 רדויב פימטים. A 11/338 11.06 11.15 ערבית מדוברת (רי־הי): כרם (אל)

-11 איבלייו זוי. - 6 מרע תטבט (שיי): אכולוציה 12.00 12.21 אנגלית מי. 1**3.00 היפטוריה** (עייי): אכרהם לינקולן.

.14.03 שטת כושר.

.711-171 16.00

רבקה מיכאלי

18.25 מסרקו של מסים. מכט אל נס הרים.

20.02 מנית שותם - יומן מסעו סרנ

21.30 ברורסלו שירור ישיר ממילאנו.

בכים אירופה לאלופות בכרורסל.

23.55 חגיע זמן לשון: עם כחול, וחלק

אלופת איטליה שראטרימילאנו נגו־

אלופת ישראל מכני ת"א במסגרה

המחוור השביעי של בית־הגמר על

18.30 קיצור וחורשות (עובות).

19.00 משגש (ערבית).

20.00 ברוניות מבמ.

וויצודי.

20.50 לקרונת שיוור.

מו. 21 מכפו לחדשונו.

צורים, בין שורים, 23,08

· INUTT .

סרט תעודה:

"מניה שוחט"

יום חמישי 20.02

בימאית: אורנה בדדוריניב

A THE I

19.30 הרשות (ערבית).

18.32 שבועון מלוויזיה (ערבית). .

יוהו־והי.

14.18 קשר משפחתי (ש.ח.).

15.20 רוורב פומסום: האספן.

נכונה יוגרלו פרסים.

17.80 מקרון 1: נמסות חיער.

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית.

16.50 שבוע שמירת חטבעו "אין חיות

רעות". חידה יומית לצופים כנושא

זיות הכר בישראל. בין הפותרים

13.30 ספרותו כותנת הכפייקדם. 14.00 שלמקסטו עד באן - חדשות קול 14.56 מארשאיו משאלות כלתי אמשריות.

(16.00)

מז.50 ממרכים לשכת.

יום שישו, 22.15 סיפורה המוער והמרחק של מניה שווטו אשה מיוחרת במינה ובלתי מתפשרת שהטביעה הולם עמוק בחיי הרוח והחברה של המריבה המלחות, חייה המרטיים, אהבותיה ואכובותיה: בסרט משולכים שיחותים מימי ילרתה ברוטיה, הנאריה, יקטעי ארקוון נדירים וראיינות עם האנשים המעטים שערייון הכרים את מעלה הכתו אות. מתארה

08.00 שלמקסט: עד כאן - חדשות קול 08.15 קשת וענן: וקראת לשבת עונג

16.50 סרט עלילתי ורק בערוץ 11. 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 הישות בצרמתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית. 19.45 סרטון רוקימנטרי. 20.30 טרוב. קימריה אטריקאיה. מבנלית. באנגלית. 22.10 גן ערן דוצי. (סיררה אנגלית)

16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוץ 11. 17.10 השכוי מונדה ורק בערוץ 11.

22.10 המננולים. שלישי, 17.2 13.00 חיים אחרים (סררום. -700 TTVV 14.00 18.0 נסיעה בחלל. 19.00 מרשות. 20.00 צוות לעניך ומעולה:

חמישי, 1,91 ונים מצויירים ורק בערוץ ו). 17.10 תיאשרון האגרות. טידרת לילדים באנולית ורק בערוץ וו. 18.20 שעור בצרשמית ורק בערוץ ו). 18.00 תוכנית לחקלאי וכאנגלית רק כשרוץ. 19.15 סודה צרפתית. 19.10 המשנה בעבריון: 10.00 המומע של פול דניאלס שו אמריקאי 21.10 רמיננטון ששיל וסירות בלשית

המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1) 13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק 16.00 ג'יין אייר נרק בערוץ ו).

שכת, 14.2 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ ו). 16.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ ו). 18.00 תוכנית נצרפתית. 18.30 אשנכ לעולם כצרפתית. 19.00 וששות בצרפתית. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות 21.30 הצכא של אכא, קומריה אנגלית.

דאשון, 15.2 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ וג 16.30 ילדים בעולם נרק בערוץ וג 17.00 הרפתקנים (רק בערוץ 1). 17.10 מצלמה נסתרת (רק בערוץ 1). - 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר כין העגגים 20.30 מי הבוס (סומרית אמרייסאית).

שני, 16.2 13.30 חיים אחרים (סררה). .700 אועדון 14.00 של.10 התעמלות 15.00 סרט: פרנהיים 151. עם ג' ולי כריסטי. 16.30 היתקליף ומצויירג 17.30 החבובות עם לינה מורן. 18.00 ימים מאושרים וקימי). 18.30 לורן ושירלי נקומי). 19.00 מאננום (בלש). 20.00 מאננום (בלש). -700 TITYTE 23.00

15.00 מוכה מאכק כומר. עם פט אובריאו. 16.30 היחקליף (מצוייר). 17.00 הבית המעופף (מצוייר). 17.30 התבובות עם מנדי דנקו.

Afficial to a consent of the second of the

שישי, 13.2

-700 מוערון 14.00

11.00 וודי וודפקר (מצוייר).

16.30 היתקליף (מצוייר).

18.00 ווכסטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי).

19.00 וזרשות. 20.00 פול דואי (פעולה).

21.00 סרם וערביתו.

שבת, 14.2

20.00 היאבטות.

-700 ווערון 23.00

ואשון, 15.2

15.30 סרט וערכית).

18.00 פאנקי (סדרה).

J100 60 19.00

(מרכה) אחרים (מרכה)

14.00 מוערון 700. 14.30 מעשיות משכחות וערכית).

16.30 אי המסמח ומצוייר ערביתו.

17.00 הבית המעופף ומבוייר).

18.30 כפיות של כסף וקומיג

17.30 החבובות עם שרל אונבור.

20.00 תוכנית מיוחרת. נדר האנסורניה.

21.00 פרט: תופי הדרום. עם ג'יימס נרייק. 22.30 מעשיות משמחות וערבית:

17.00 סומר־בוק (מצוייר). 17.30 החבובות – עם פול ווליאמס.

22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

13.00 הכלשים הצעירים ומצרייר).

16.00 תוכנית מיוחרת בסרב המשאיות". 17.00 ברור־סל (אנביאיי.).

11.00 מרט: ארץ זו שלי היא. עם רוק הדסון.

13.30 הקטנים (כגוייר).

14.50 הרפתקאות בעולם.

11.10 בי"ח וומטכרוק (סדרה).

14.30 התעמלות. 15.00 סרט: חלומות בהתגשמות. עם ג'ולי

21.00 מק'נייוור נסובן חי מס.23 ואכראנויר (כניתה). -23.50 בעקדען 23.50 דביעי, 18.2 (מדרה) ביים אורים (מדרה) -700 מועדין 14.0 15.04 סרט: משחק הנקמה. 16.30 היתקליף מצוייר 18.00 ממר חוליבור. 18.10 משחת קטבל וסדרה.

19:00 סיימון את סיימון (כלפ). 19:00 סיימון את סיימון

21.00 רמינגטון סטיל וכלש). 22.00 קנני ולייטי (כלש). ,700 mpm 25.00 תמישי, 19.2 Jirino) bywet bym 13.60 ילסס ואערון 14.**6**0. 15.00 פרים חיצור, עם ג'ריסם ארנם. 17.00 הבית המעומף (מצוייר). 17.10 ההכוכות עם טרני. 18.0 מפשות בשרסון (קיטי). 18.30 רנק (קומי). 19.00 רנק (קומי). 20.00 הרו שטל ומשוימים ומעולהו. 21.00 עוברות ואים (שמי). 21.35 ניו הארט (קופי). 22.09 לאנר ודירון (כלשו

200 PTUTE 21.00

שישי, 13.2 כל שעות תבוקר תוכניות לכל

21.10 פלקון קרסט. סירוה אמריקאית

22.00 חרשות באנגלית. 22.10 כרט עלילתי באורך מלא.

21.10 חיום כו השתנה הישום, רוקומנטרי. - 22.00 חרשות כאנגלית באבנות. סירות מתה אמריסאית.

15.50 מרטים מצריידים (רם בערוץ 1 17.30 מסטיבלים ותניגות נרק בערוץ 11. 20.30 מעגלים נסכרים. סיררה אנגלית

ונים משים מצויירים ורק בעודץ ו). 16.45 סידרה לילרים כאנגלית פיק כערוק 18.00 תוכנית בצרפתית מספר וארת. 19,00 חדשות כברפתית. .19.15 צרפת היוט. 19.30 חדשות בעכרית.

ליכות

ם כיכות

- THE HIT

סדרה אמרי

"שושלת"

יום ראשון 21,30

פאלון מטרכת לראות את בנה, הסגום

קשוו בליכו. גם אינת רוצה לראות את בליים

לאוצר שנורע לה כי אינו אביתימולירה

אלכסים מספרת לבלייק את הסוד השמור

ביותר במשפחת ביף סמיל מגלח, כי חוא

מאורב בקלארית, עד מוחה וצא גם מגלה. מרוע ה העינה כלמי שהבה ההעיצות. מתגלה מקום הימנאם של בתה של קלאריה

ושל בעלה 50 ויקות.

קול המוסיקה

07.11 שדרית לשבת. וולטון (עפ"י כאך):

-הבתולות הנבונות", סויטה (תז.

קליכלנד / ליין: וו.פ. באך: קונצ'רטו

כפול ל־2 צ'מכלי ולתומרח

(אויטנכוש ויקרטיס / להקת לאוגרד):

ו-סוצ'נטום מוסיקום / לאונררו:

בוקריני: סימפוניה מם' ג ברוימג'ור

(.פילהרמוניה" החדשה / לפארר):

בואלרייה: קונצ'רטו לנכל ולתזמרת

(מ.ק. ד'אמה / תו. קאמרית / קינץ'):

ב. מרטינו: תשיעייה לכלי־נשיפה

הסימפונית יים רשה"ש: מנצת:

הואן־פכלו איסקיירדו סולנית:

שושגה רוריאקוב. רן יוהאס: פרלור

ותזמורת: פרוקופייבו קטעים מתוך

רומאו ויוליה; שוסון קונצ'דכו מס' 2

שירייעם סקיטיים ואיריים (מתים -

סופראן, אלכסנדר יאנג – טנור),

מישריריסקאו – בריסון, מקהלח

ולחקה כליתו: מוצרטו קונצ'רטו מס

18 בסייכמול מג'ור לפסנתר

הקאמרית האנגלית / שניידרא

ברתמס: חמישיית הקלרנית.

ולתזמרת ק. 456 / ופטר מרקין

וכלי קשת (לחקת דרטינגטון).

10.00 קונצרט חשבת. מחקלמות התומרת

פואמה כוריאוגרסית.

12.00 במחיצת אמן גדול. ג'ק בריימך.

13.05 לונצרט לצחרי שבת. בטהובו:

09.00 לכני - מידורדו.

ППП

14.2.87

## min

## 13.2.87

## קול המוסיקה

יאנוש, סוויטה; ברשוויןו אמריקני

התיאטרון: מנרלסון: קונצ'רטו כרה מינור לכנור ולתזמורת: כרהמם: 12.00 מן הסרטיה. רביעיית החליל

08.00 קינצרט בוקר. מוצרט: מנהל

13.05 בושונה נינותה. פרסל: מיטה שניה בסול מינור (רוכמן – צ'מכלו); הנדל: זיקוקין דיינור מלכותיים (הקאמ, האנגלית / סומאריו; היידן: סימפוניה מס' 104 ברה מג'ור, סימפונית לונרון והסינפונייטה הישראלית באר־שבע טימוא שומאון קונצ'רטו לפסנתר כלה מינור (ריכטר / הפילהרמונית מורשה רוביצקיא בריטן: מדריך לתומורת לבני־הנעורים (הסימפ, משיקאגר /

16.00 לבקשתכם. טרטיני: מונטת סלסולי השטון היידון רביעית כלייקשת. אופוס 7 51 המלים האחרונות (קרמר, רבים, קוסה, איוואסאקי); גריג: מר נינט, סויטח מס' 1: דילה לוברס: בכיאנס ברויליירם מס' 5 עיקטוריה רה לוס־אנחלס - סופראן ולהקת צ'לניםן מנרלסוזו פתיתה ומוסיקה

לתלום ליל קיץ ותו. רדיו בואריה, סולנים ומקהלה / ר. קובליק). תוכנית ראשונה, שומאו מחזוו השירים אוהבת משוויר (עם שרל פנזרה); שוברטו שלישיית פסנתר (עם

18.00 מוסיקה קאמרית. מוצרטו שלישיית מסנתר כדו מג'ור ק. 546 (שלישיית בווארא ברהמסו שישיית כלי קשת בסול מג'זר אופוס 36 ורביעיית קליבלגד עם פנחם צוקרמן וברנרד

ברינודאוו). 20.03 מוכנרת הארץ, שורים ישראליים.

השירים: א. שחורה אני ונאוה כבות ירושלים ומפרק תחלים קמ"ו שכחי ירושלים את ה'ין מוצרטו טימפוניה מס" 35 כסי במול מניור, ק 319 (תז, סליבלגו" סלא בוסרינט המישייה בסה מב'ור, אופוס 20 מס' 15 (חמישירת בושריני)י: בטהובון שונצ'רטו לפסנתר

## רוווח עי

יססיניו הצסרים: מסרים: סן־סנס: קרנכל החיות; קודאי: הארי

וריאציות על נושא של הנדל: וולדמרק: סימפוניה תתונה כפרית. הישראלית. אורי שוהם – חליל / רוברט מוזם – ויולה: רפאל פרנק – כנור / יורם אלפרין – צ'לו. טלפן: רביעייה בסול מינור; מוצרט: רביעייה ברו מג'ור ס. 285: רוליי

סרלה: טיול כאופניים.

15.00 לקראת שבת. פכלכל: קנון ברה מג'ור (הקאמרית של ו'אן־פרנסואה פייאר): ירדנה אלוטין: יפת גוף לחליל פולו (רענן אילון): דיטרסרורף: קונצ'רטו לנבל ולתומורת ומריסה רובלס עם אקרמית סנט־מרטין / בנצוח איונה בראון): פולבק: סינפונייטה (תו.

18.00 דור הזהב. אלפרד קורטו ושותפיו,

\$

12.5

20.30 קונצרש ליל שבת. מונטוורדי: שיך

הפיל. המטלכתית של המכורג ברתיני): ברחמס: סימסוניה מס' בפה מג'ור, אופוס 90 והסימפונית של סיקאגו / לוייו): ברטוס: מוסיסה לכלי מיתר, כלי הקשה וצ'לסטה סאמ. ע"ש פרנד ליסט / רולה)י. 23.00 ברק חברוק - ורסיסי רגסנם.

11.30 שורי עמים. 12.05 החאר עינינו. שירים וניגונים.

מועדון קורא' בן-יהודה 69 ת"א ידיעות אחרונות טיולי

## "שעתיים עם לחקת החונקים". יום ו', גל"צ, 22.05 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. מרשת בשלח". 16.05 נרשא לעירן. "על פילוסופיה סינית סרום' דו דאור. 17.10 שיר ליל-שכת. שירים עכליים. 18.06 מיסף רדיו לסטרות.

22.06 מקום אדור. בעריכת אילגה צור.

19.05 זמר לשבת.

73.0K TET 1CIT.

רשת ג'

20.05 צליליל שבת.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

28.05 איזה לילה. מסיבת ריקורים.

09.04 בילוי נעים, עם מולי שפירא.

11.05 קרלת של אכוא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי,

. 15.05 חדרן. עם הכל עובר חביבי.

18.05 מנויין מתוק. בנושא אמנות.

22.05 שעתיים עם לחקד החרכקים.

19.05 מגירות חלב. עם העיתונאי רפיק

20.05 פומע הרדיו השרנזיסטור. עם יואב

16:05 שיר בשקם בשקם.

17.05 רבעים דוקומנטריים.

חלבי (חלק ב׳).

12.08 פנדלים. שעתיום עם דורי כן זאכ.

19.30 שידורים לעולים.

בסרמינוד איפוס 115 ניונה אטלינגר 08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי ורביעיית ת"א; שומאן: סימפוניה מס' 120 ברח־מינור, אופוס 4 12.10 שריקת מתיחת. לקראת משחקי ו-מילהרמוניה" חחדשה / אליתו הכרורגל כשבת. 13.00 בחצי היום. חדשות ומומוגים. 15.00 אינטרלורים. רצוי מוסיקלי. 14.08 הזמנות וחנחות בשלות, עם יוכל

16.60 מי מכיר את מסורי היממן. חיי ואישיותו של א.ת.א. חופמן. א. האיש 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. 17.05 מאתורי הבותרות. רדיו. טלויזיה 17.00 מגוש את האמן הישראלי. יהלי וגמן

- פסנתר. סטרווינסקי וגמף שמינייה: רעתונות. 18.06 דואיזרן הקרוש. עם מאיר שלו. שוברט: סונטה בסי במול מג'ור ד. 19.08 דשור חשבועי. בעריכת יואל רפל. 18.00 רדיו דרמה. צל"ש. מאת יוסי הרר. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שדלצקי. משתתפים: יוסי ידין, אורי אברהמי, 21.05 השושנה פורהה. רומנסות ושירייעם

רבקה נוד, מביאנה מיוחס, רמי ברוך, בנור לא רקרתי די. ריקורייעם. אלברט כחן סנדרה שרה ומוסקו 23.00 בין שישי לשכת. שיחה בשניים. 19.00 הקונצרש שלי. עם שלמה ברוקו. יצחק לבני והמתרגמת נילי מירסקי. 21.05 אמשרה. מוצרטו נישואי שיגארו. ופוש 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

15.05 לפנרת ערב. שירים עבריים. פספט שולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 דערג טרל. בעניני מרע. 19.05 זכור שבחו, שירים עבריים. 10.05 המתלה מספורה. מנישה עם מיה

11.00 רריר־דרמה. לילות לכנים. מאת 92.15 מיול לילי. שירים עבריים. פיודור דוסטוייכסקי. משתתפים: שמעון כר, רינה דורון, עלינה סטרניצקה, דבורה קוסטלנץ, גד קינר

19.30 שידורים לטולים.

'שת א'

12.05 מישדר תעודה. העוליטיקאים. 14.06 בראש צעיר. מתכניות חשבוע ומבוא מתוך דיוותי עתונאים זעירים של

/ ה. דאם / תז, סיינט מרטין

מרינר). הקלטה מקופקט ריסק.

15.05 דרבי ארם. עם רחל חלמי. 16.05 מושגים. על הרפואה האחרת. עם סרום' אבשלום מזרחי; פרופ' צבי בגטויק וסרום' יעסב מנצל. 17.10 סימורדיו. לפתחו של בוד. מאת לוי יצחק הירושלמי.

17.40 שירים עבריים. 18.06 כסביב לעולם בשעת קלח. 19.05 אנתולוגיה קבונה לשירה. להיות יורם ברמאיר.

21.00 מבנו לועישות. משלים שמופות לגעת. רליה עמית.

\$1.80 סוקשייל שבת. עורכתו עמליה רוון. צורן ומגישו דורו מדינות: עורך ומגישו דורו

T IIII

שבת, גל"צ, 00.05

## 'שת ב' לססנתר ותזמרת: ראבל: הואלס,

09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. 10.01 יוכון השברע. 11.05 חכשר חכונפיסלי של רינות. מארה אהוד מבור.

12.06 חמישה בעקבות אחד. 18.05 פולין פתיו 86. פולין בלי ידודים. 14.11 שירים מחייבים. בעריכת אמיתי

14.80 כדור בראש. מדי פרוים וחברים על משחקי הבדורגל. 15.05 שירים ושערים. 17.05 ארץ ממרת. בעריכת תרצה ארוי.

18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאו. 18.30 כומנרש הספורנו. 19.05 הקול קולגוע. עורךו דן פיינרו. 20.05 יומן השבוע.

. 21.05 ממבריל. 21.08 פרח בגני. ככקשתך לשירים מורחיים.

22.01 סרכי חיום בתניין. 22.10 כולווה כולכוו.: 23.00 דעי ארצי כעלדותי, שירים עכריים. 90.10 לילח פוב. עם אלכס טלמור.

# רשת גי

10.80 בוונות. שירים עבריים. 10.05 על בטרו. להיטי כל חמבים. 12.05 לווימים לוובוים. 14.05 מכבים. 15.05 אותם לוברים את השירים? 17.05 שור בין־ערביים,

20.05 מומונוומין. מודרוות סומונים.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

# גלי צה"ל

מס.52 רדיומק,

ספתלה עליוה: שירים וסימורים 10.05 פוב לשמוע. כידור חמר עברי. 11.05 במצב חנובוץ. עם יוסי עכארי ורני

12.05 שור לשורום. של קובי אושרת. 18.00 שאלות אישיות. עם יוםי מולק הנוכה בפרס פינקל.

14.0 זוכל וורם. עם רובי לנץ. 16.45 ניסע צמינה צמינה. רומנרדיין 16.01 סינכה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים, רבותי מפרום, מגזין ספרותי. 18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצער הפזמרנים הלועויים.

08.05 נפשים עניין. גבי גוית ושלום ליני 09.08 ביקור בירנ: עם רבקה מילאלי.

# קול המוסיקה

פתאזנה נינוחה. מנרלסון: הפתיהה בים שקט ומסע צלח": בסהובה רכיעייה במי כמול מנזר, אושם 18 מס' 1; שוברטו סימפוניה פס' נו מוצרטו קונצ'רטו מס' ו לקון ולתומרת; היידן: סימפוניה מל זג 09.00 קונצרט בוקר. 12.00 אמנים באולפן. לזר שופפר

כנור/אברהם לכנטליויולה מוצים

דואד בטול מג'ור, ק. 234 מישינה ו

וכלי קשת על נושאים יהורים

נממיים (גיורא סיירמן עלוניה

סלרנית בס וזסאמ. של אמני

ירושלים / מוטי שמירטן יופי של

זונצ'רטו לשני פסנתרים ותומות

ערן + תמיר – פסנתרים / הטפו.

יים רשמ"ש / רודןא קוגלון פנסה

שני פרלודים ופוגות 10 – 10.

עיונים מס' 29, 28, 27 לפסנתר.

18.00 צלילי ממצרער. הפסגתר המשחה שו

19.00 מוסיקה קלאסית קלה. נעימו

20.30 מאנילמי הקונצרעים שלנו. חלק #-

הסינמונייטה חישראלית"

באר־שבע, מנצחו פול פרימן טלוו

חרמן באומן – קרן: ווברו סיפוניה

מס' ו ברו־מג'ור, אומוס פון מומים

קונצ'דטו לקרן מס' ג במרבשל

מב'ור, ק. 1447 מוצרטן .ווסות',

מוסיקה לבאלם, ק. 229 ב': סרסום

זמע קונצ'רטי לקרן ותושרון, בשו

מג'ור אומוס 94; איברן דיברטימום

לתומרת קאמריתו חלק בי

התזמורת הקאמריה היפראלית

מנצחו דורון סלומוןו רוסיניו מומו

מס' ג ברו מג'ור לכלי שפוע חינדמיתו סוויטחו מתוך המוסיקו

מנטומימה בחרמון", אישום 15.

22.30 מן המקורות. מוסיקה ממוחה

23.00 במתורי יצורות. הרביעיות של היוה

11.80 שירי טכנים. בעריכת אידי מן,

.12.05 מעורב יפיתיפיניי, עם ואמני,

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נושי.

16.30 השתלה ודעת לכל. צופתים

16.05 רדיורעשרה. כתבי גוער מרוווים ל

17.20 האוניברטימה הפתוחה. מעמ

שני – דיד נילי דיננוט,

19.05 בחשבת ישראל. שיונית מני פיול

22.05 תפרח ועץ. מצבי פריוה כתוך

18.06 כיינדת ערב הוי דתי ושמות.

מחרומן של המאה ודפו לרומן של

המאח היסב", והפעמו מבוא - והא

ומתרוש בחיי הנוער

עות א'

17.10 שירים שבריים.

וצ.50 פרכי היום ביניין.

19.30 שירורים לעולים.

15.00 מוסיקה ליום ראשון.

כריסטינה נוליאט.

20.08 איגמרלוד – דצוי מוסיקלי.

ובטלאנוב).

15.2.87

13.05 בהאונה נינוחה. יוהן שטראת ווסים ופולקה (קרמד / נום / קשקשיאן / הורטנאנלא וודיו

הפתיחה בנוחו של גורל: ותצלה מוינה / זינופלי); רומנינוכן שנצוש מס' 3 ברת מינור לפסנמר ותנ ואשארי / המימם. מלונדה / ארובוביץ); בורורין: (סימם, פס' 1, בסי מינור וסימם. של בריה מ 15.00 כויסיקת כאן רעבשיד. אנררה הייזא תרועת מלך", רפסודיה לקלתיא

18.0% שירים ושטורים. בעריכת יעל

שיוום בסטורש. 19.00 חיום חות. בעריכת שלום אורן.

22.05 אנציקים ושקדים". שירים בייריש. 23.05 בצלצול שלישיה. אמנויות בשידוך חי 00.05 "יומן חצות" – עורכת: עידית

# 'עות ג'

15.08 ווש, וציש וכווודש. 16.95 מצנה יוכרונ.

\$8.80 אלודבוקר. עם אלי ישראלי, 14.05 הפכקת 10. עודרו שרון מולדאכי. 11.08 נבון לעפשיו. עם רמי רשף. 13.05 מנישה יוצית. עם אורלי יניב.

ב 18.01 ארבע אוורי הצווריים -דו זגתי סביר.

של הקריאה והכנת הנקרא.

20.05 צישרי לילה. עם רודו טופו. ו רדיו דדיו, עם יואל שוטנר. ביאו הואו הוון.

16.2.87

פסרים בהאונה ניצוחת. מנדלסון: הפתיחת מערת פינגאל (החז. הסקוטית חלאומית בנצוח אלכטנדר גיכטון)י מוצרט: סרגדה מס' בסי במול מג'ור בואלריית סונצ'רטו לנבל ולתזמרת לילי לאסקיו עם תומרתו הקמרית של ז'אן־פרנסואח פייאר): שוכרט: סימפוניה מס' 6 ברו מג'ור (תו' אמשיכל מנוחיו כנצוח יהודי מנוחיו). 09.00 קינצרש בוקר. באדן קנשטה מס' 211

"קונצרט בוקר", יום ב', קול המוסיקה, 09.00

TO EXELLER TO PERSONAL TO PERSONAL TO PERSONAL PROPERTY OF THE PARTY O

.8.05 ערשים עניין. גבי גזיח ושלום קיסל. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 שירים ושעורים.

20.05 פולמ חומירות. מצער הסומונים 22.05 מינת תנאו. עורך: שלמח ישראלי. 23.05 משחקי לילח. בעריכת זאכ ענר.

18.00 מבודר הקלמות. כאך: סוויסה אנגלית מס' נ בסול מינור ולאונהרדטה פרנק

בוליארד).

-שני העיוורים", -הרוקת והספר" ו המטפלת" (שרידרל טלריכלום -סומראן, ג'רלר שטרן – טנור, וילי הפרנס - בס, עם פרנק פלג -וסנתרא הומרפרדינק: פתיחה ותפונה ראשונה מתוך ההנול וגרטל" (בריגיטה פאטבנרר, לוצ'יה פום, אלטר כרי, יוליה המארי / הפילה. הרנאית / פר ג. שולשת: סלמן: לפט

בידן, היינץ הופה / תו. האוסרה של ברלין דוינה). 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי 20.30 מארלמי הקינצרטים שלנו.

## רשת אי

15.30 השכלה היעה לכל. בטיניות חוניוה - ר"ר עמי ששר.

בפונג בם אלה וויינו. בעריכת חדוה "אכר. בירום שריים עבריים.

-19.00 שעור בתלמור. והפעם: מסכת יברכות".

19.40 שידורים לעולים. מסובב שניצו ידער נמל אותר לוחוד.

ש. 184 (סולני כלי הנשיפה מוינת):

יצרוק פרלמן:

מפסם ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 11.30 מער לשלום. עם גודעון הוד. 12.10 אלף־אלף ביביה. אהור מנור. 15.00 ביחני חיום. חדשות ופוכונים. 14.08 בת צדוכ. דווי והוכור.

17.05 יומן פלפלת 17.20 על מטמרים ואנשים. משק וחברה. 18.06 שנות וצפשית. עניני חינוד. 18.45 היום במסורמ. 19.05 חיום חות. עוררו שלום אורו. 19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

מס.05 יומן חצות. עורכונו עירית בן־יאיר.

# 'עת ג'

14.04 חרש, חריש וכוודרש. 16.05 תצונת יוכוית. עם יגאל רביד. 18.06 ודיון ודיו... פומוני העבר. 20.05 לי ולר - שיר וברכת 20.12 קצת ומיצית. פום מתקרם: 23.05 וולילה וצא שירים.

20,05 ארלה בוער. אלי ישראלי. 10.05 המסקת 10.עווך: שלום כנלראבי. 11.05 נכון לעכשיו. רעי רשף. 12.05 מבישה יומית. אורלי יניב.

14.05 דין רון יומי. עם דובי לנק ורגי קרפל. 15.05 כוה ישה ארו סל. ריאפוניים לסקסופון, אלט, חליל, שטנתר, שני כנורות, ויולה, 2 צלות 16.05 ארבע אחרו הצחריים. שירים 17.00 שיב כות ישראל. עם דן שילון, יעל

18.05 יש בימיה, עם חיילי מערך האכ"כ כבון ל ומוקריהם. 18.45 משולש. עימות בענייני השונה. 19,05 שירים מכונן. שירים עבריים.

20.05 כפרים רבותי, ספרים. מנאזין 20.55 מיכה אכוה ללביי: 21.30 אוניברסיטה משוררה. הרמכים ותורת המימוש מעצמי: 22.05 על חרבש ועל חבישאק. 23.05 עשרים וארבע. ווינם שחדו. 23.55 שיחת חצות - עם יצחק אלישים

ראש המועצה המקומית אחר. מז.20 האוניברקישה הפתוחה. פס.05 ציפורי לילה. עם גילה מואכ. 18.06 מינונת ערב. זווי דתי וממורת. 19.05 רדיה רדיה, עם יואב שיטנר.

אחרון אפלפלד: יום א', גל"צ, 23.55

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי. 11.36 מעו לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלתיאלף ביבית. אהוד מנור. 19.05 בתצי היום. תרשות וסומונים. 14.00 בת צועל. דעוי וועכוור 18.05 רגעי לפב. בעריכת אמרים וייל.

> 17.00 יומן כלכלה. עודרו גדעון זלינגר. 17.30 על מספרים ראנשים. משק וחברה. 18.80 מסיבת עתרנאים. עורך ומנחה: יצחק

19.31 עם ישראל. עניינים יהוריים בעולם. 20.01 באבחיו". פיוטים ופרקי חונות ספרדיים.

18.0 מצער המומרנים הלועויים. מונים עוניק. מלילה וצא שירים.

• אבע אפם שבע - עם אלכם אנסקי. 14.05 דו רח יומי. עם דוכי לנק ורני קרפל. . 16.05 פעם של פעם.

17.05 ערב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל 18.95 שעה קלח על בלכלה. עם שמואל

18.45 משולש. עימות יומי בענייני השעת. 19.95 רדו פארש. מנאוין ספורט. 20.03 עושים מדינה. עורך ומגישו רודו 11.34 צוניכרטישה משודרת. הפסיכולוגיה

. בינו חבש ועל חביםאק. 13.45 נישיים וארכע היום שהיה. עם ירון 13.55 שיתה חצות. עם הסומר אחרון

> דורי מוץ FM 19.98 מבכבברים. מידע, משחקי ומסיקה לוויילים. 19.25 על חיבש רעל הבישאק.

קול המוסיקה

דיטריך פישריריסקאו, ואלרן בלרין עם אקרמית סגט מרטין בנצוח נויל

מרינר), ברוך: קונצ'רטו מס' ו בסול מינור אופוס 26 לכנור ותומורת פרלמו עם תו. הסונצירט חכאו מאמסטרדם כנצוח ברנרד הייטינק) גריג: סונטה במי מינור לפטנתר וופום ז (גלן גולר); נילסף פונצ'רטו חליל ולתומרת (פאול פאומנרי עם תז. פילהרמוניה תונגריקה כנצווו אוטמר פאגה); היידן: רביעיית כלי סשת ברה מג'ור אופוס 64 מס' 5 העפרוני (רכיעיית סמנטנה): סוק: אסראל, סימפוניה אופוס 27 והפילה.

הצ'כית כנצוח וצלכ נוימן). 12.00 מן חפרטיח. שלישיית יוכל מנגנת בטחובן. שלישיית אופוס ו מס' ו: בלישייה אופוס 1 מס' 2. 18.05 בתאונה גינוחה. שופן: 14 וולסים: ברהמס: חמישייה בסי מינור לקלרגית

וכלייקשת: פורהו פלאם ומליסגרה – 15.00 חמברה מוסיקלית. מסנחרו של 16.00 מארלמי סונצרטים שלנו. חתו. הפילהרמונית הישראלית הסלטה משכוע האמן הצעיר 1985 מנצחו

נועם ייני / דניאל גורטלר – פסנמר:

מטרווינסקיו אלוני דמברטון: שומאן: 18.00 רגש על חביצוע. על אחת כמה

19.00 תומורות כליינשיפה. 80.08 **אינטרלוד. רצף** מוסיקאלי 20.80 כומולכוי חקונצרטים בעולם. תחרות הארוביזיון השלישית למוסיקאים צעירים! ליסטו קונצ'רטו מס' ו מנדרינת לודים (צרפת פרס זו שופן: קונצ'רטו, מס' 1 במי מינור. פריאן דרונמלד (שווייץ) פרס 12 ציייקובסקיו וריאציות על נושא רוקוקו, יאן אריק קומשפטון (מיגלגד) פרס פן

טמרווינטקיו סויטה איטלקיה (איזבל רון קולו)ן נילסון פרלוד מתוך האופרה שאול ודוד והסימם. של רדיו 22.30 מעם ועוד - יווף שוונטנרו פסקי זמן

ובם וריקטור מורסקי סקסופון אלט האנסמכל הקאמרי לן זמננו מגצוו ארתור וייטברגו. .28.00 מתוורי יצירות. הרביעיות של היירן.

עת א' 11.80 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.05 מעורב וסיתיבוני. עם העמרנים. 14.00 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 השבלה חיקת לכל. הקפורת המתים. חושעם: לשון התקשורה 16.05 פוקים באפוצע. עודכהן אסתר ברול.

-17.10 שדים עבריים.

18.50 מרקי חיום מיניין.

19.30 שירורים לעולים.

19.0% עיונים בפרשת חשבוע

בפ. 22 לכל ארם כוכב. האסטרולוג

20.65 צעוו נחצר. ממשחקי הליגה בכרורסל. 20.65 על חרבש רעל הבישאל. מה מב פול והיאו וחול ....

## שכישי 17.2.87

קול המוסיקה 07.08 בתאונת נינוחה. ויולדיו קונג'דטו כדו מג'ור לשני אכיכים, 2 קלרינטים מיתרים וקונטינואה שומאןו קטע סונצרטי ל-4 סרנות ותזמורת: שוברט: רוגדו בריליינט אוסוט 70 בסי מינור: סליארי: קונצ'רטו גרו מנזר לחליל אבוכ ותזמורת: ליסט: האיראל", פואמה סימפונית מס' 12;

קלרה ויק־שומאן: קונצ'רטו לפסנתר ותומורת אומום 7. 09.00 טונצרט בוקר. 12.00 מן חפרטיה. כאך: סונטה לויולה - היגמכה וצ'מכלו (בניסיגי ויולה/לפם - מפנתר): ברתמם: רביעייה לפסנתר וכלייקשת ברו מינור, אופוס 60 לקס / טאוכ י

כנימיני / ברגמו.

מס.05 בהאותה נינוחת 15.00 בצמיקה צעירה. 16.00 "מאולמי חקונצרטים בעולם». 1 קטעים מקוצרט הסיום בתחרות הכינלאומית לגיטרה של רדיו צרפת: וילה לוכוס: אטיור מס' 1 (מרטין ואואר - ציון לשכח); יאנה אברוכסקהו מנוזה לכלב ברטוק ומרק וולמינסקי – ציון לשבתו: תנצה טנטר מס' 2 ומרי אקרמן – סרס נא לואי מילה פנטטיה על הטוו השמיני וסניה שניו – פרס ו) כגר: פוגה כסול

מינור מתור סוויטה 2 מס' ללאוטה;

מנדלסון: קנצונטח: ח. רודריגו:

פריאה ומחול, מתווה לפאייה. 2 .טייום בספרט. תכנית רכיעית מתחרות המקהלות הבה נשיר סולות שווים ומקחלת אנסור" שליד הסונסרבטריוז – ע"ש. רובין בירושלים - ארנון מרוז (פרס ונרודי שינת. 28.05 קפר ראשו. ווירונים מנוונים.

'אח ג

10.05 השסקה 10. עורך: שרון מולדאני. 11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף. 14.68 דו רות יושי. עם דובי לנד ודני שופל. בס בו מון יש. עם ארן סל. 241 14.65 נוסע צטונה צטונה. פרק השעה

16.64 בשישן בילולי. אכשלום קור. 17.60 ערב כווב ישראל. עם דן שילון, יעל דו ונוני סכיר.

-18.45 משולש. עימות כענייני השעה. 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.05 יש כימיה - עם חיילי מעוד האכ"כ בצה"ל ומשקדיוצג פנוני שליברמישה משודרת. ב22.65 על הרביש רשל הבישאל.

יצווויי צודיל F.M

# למזרח הרחוק עם פי.טי.סי. המומחים לטיולי גיל חזהב

ק המומחים ל"טיולי גיל חוחב" יכולים להציע לך טיול כוח; שאל את סוכן הנסיעות שלך: תאילנד, חונג־קונג, מקאו, טיוואן, יפן, פיליפינים, סינגפור

לקבלת עלון מפורט: 21.4.87 בארץ \$ 6.10.87 ,22.9.87 ,5.5.87 בארץ לקבלת עלון מפורט: 240869 30, 21.626 ★ הרשמת אצל כל סוכנו הנסיעות בארץ

フレフロ

-32 יום של חוויות, ביקורים, סיורים, ארוחות, מופעי פולקלור, מנוחה באתר נופש ביפן ועוד... ועוד

## לענדון קוראי יעות אחרונור' טיוכים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגיאונרפיה לפיח פרטים והרשמה

רגאוגרבית









17.30 פולות. יצירות משל סן־סנס, ראבל פולנק ופורה וכריסטח לורוויג הסורינגל 1/קמה. האוגיברסיטה של נרנובל אלי אמלינג ומילים סווה.

חמישייה כסה מינור לפטנתר וכליקשה (כולט / רביעיית 20.91 פניני אופרה. אופנכאדו דואטים מתוך האופרטות -הנערה המונרלת",

מחוך האופרכות הדרוונת פריצה" ו-נסיכת הקרקס" (אנה מופו, הילרה

22.30 המגיל ודולונודיי.

11.80 שירי טכלים. כעריכת איזי נער. 12.05 מעורב יפרויכתי, עם משה ג'את. אם 14 מרשש צנוחר, לילדים ולכנו נועד.

17.20 האוניברטישה הפתרחה. .בסרמ לאומי ומריגיות החוד של ישראל": 16.06 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

### 17.05 יופן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.10 על מססרים ואנשים. משק וחברה. 18.06 אצבע על הרופק. בריאות ורפואה. 19.05 זויום הזה. עורך: שלום אורן. 18.35 שולה תרש. הארט וסכיבתו. 20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר. 22.05 עוד פעם אהרו. מושגים - על שנה

יצחק רבין:

"תאוניברטיטון הפתורות",

- 08.05 עושים עניין. גכי גוית ושלום קיכול.

16.05 שירום ושעורים. בעריכת יעל

-09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

19.10 אלף־אלף ביבית. אהור מנור.

18.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

יום ג', רשת א', 17.20

16.05 הצגה יופות. עם יסיר אכיב. 18.05 מקום בצמרת. 21.05 ארום ערויק. 3.05 GLTL KWI.

מס.05 אדלה בוקר. אלי ישראלי. 12.65 פנישה יומית. אורלי יניכ.

פשר (סידו). 16.15 ארבע אתרי הצחריים. שירים 18.05 שעה פלח על מלכלה. עם שמואל

23.25 עשרים וארמע – היום שהיה. עם ידון

ב נבפ שידיו זימות – עם ר"ר דינה גורץ.

בו.00 ציפורי לילה. עם צורא לור.

י 18.46 דרים רדים עם יואב סוטור. מבמבכמים, מידע רדיו ומוסיקה. בס.22 על ודיבש חול הבישות. ב. ב מל רביאו הזה, עורך ומנישו רגי סימל,

## 

18.2.8

## סול המוסיקה 07.08 בחאונה נינוחה. באך: הטויטה

התזמורתית הראשונה (ז'אן־פרנסואה פייאר מנצח על תומורתו הקאמריתו: מוצרט: הקונצ'רטו השני לכנור ברה מב'ור (הכנר יוסף סוס גם מנצח על התזמורת הקאמרית של פראג): מוצרט: "סרנטה נוטורנה", ק. 239 ובנג'מיו כריטן מנצח על התומרת הקאמרית האנגלית): צ'ייקובסקי: הסריטה החומורתית הרביעית המכונה מוצרטיאנה" (מייקל טילסון תומס מנצח על תומורת פילהרמוניה): צ'ייקוכסקי: "פרנצ'סקה דה רימיני", פואמה סימפונית (סר ג'וו ברכירולי מנצח על תומורת פילהרמונית

09.00 קונצרט בוקר. 12.00 אמנים באולפן. מס. 18 במאונה בינוחה. 15.00 מוסיקה ויוה. מרדיו , ברלי

חוניסשיוו". 16.00 קונצרט מחקלטות התזמורת הסימפונית יים רשהיש. מנצח

17.30 מוסיקה מן העבר הרחוק.

19.00 מוסיקה אדוכה עליכם. וייניאכסקיו "אבדה", אופוס 17 (צוקרמן – כגור גייקרוג – פסגתר): וולמר פיסטון: החלילן המופלא", סויטה מתוך הבלט (תז. -אמ.אי.טי" / דייויר אפשטייוג וייטאן: קונצ'רטו מס' 4 ברה־מינור לכנור ולתו. אופוס 13 פרלמן / תד פרים / בארנכרים).

20.08 אינכורלוד. רצף מוטיקלי. 20.30 אומרה. יאנצ'ק: גינופה". מרומט ראנדוכה / מקראם / הפילח של

23.00 מתוורי יצירות. הרביעיות של היידן.

בכל יום שישי, משעח 22.30 באולם המפואר

של מלון פרק, חירקון זק, ת"א

ביום שישי 13.2

"מוסיקו"

מופע זמר סותף של

## שת א'

### 19.86 מוסף לענייני צבא ובטחון. עורך: 20.05 ניתוחי חציר. עם חבורת הומר

09.00 קינצרט בוקר. 13.05 בהאונה נינורות. היידן: סימפוניה מס 16.05 הצגח יוטית. עם יקיר אביב 18.05 הצעקת האחרונה. עם יגאל רביר.

אופוס וו והפילה. של ברלין

15.00 מפגשים. כעריכת דני אורטתיו. .NAMES NAME 16.00

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. .10 PODEN 10.05 11.05 נכון לעבשיו. עם רפי רשף. 13.05 סבישה יוכנית. עם אורלי יגיב. 14.05 דו רה יומי. עם דוכי לנץ ודני קרפל. בוונציה של המאח ו־16. 15.00 מה יש. עם ארו טל. 19.69 בניסיקה קלאסית קלה. 16.01 ארבע אחרי הצהריים. שירים

> 17.00 ערב כווב ישראל. 18.00 יעד משורר. צבא וכיטחון. 18.41 משולש. עימות יומי בענייני השעה. 19.01 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.01 מגירות חלב. עם העיתונאי רפיק חלבי (חלק א').

08.00 ביכר נוב ישראל. שעת אקוטואליה

פתרת חבות ללפייר. 21.3 אוניברסישה משודרת. חסמת האינסוויזיציה וגירוש היהודים

22.65 על הרבש ועל הכיסאם. 23.00 עשרים וארבע. היום שהיה.

23.55 שיחת חצות, עם שרום' אריה ביתן, סלימטולוג. 20.08 צימורי לילה קלאמיות. עם חנוך רון. F.M שירורי צוהיל

.19.0 רדיד רדיד. עם יואכ סוטנר. 20.01 סכבבבסים. מידע. משחשי רדיו 22.00 על חרבש ועל חכימאק.

22.05 מחמשים את המטכון. 20.15 בימה ומפך. מתוך מחוות מוסיקליים וסרטים 14.05 חרש, וגריש ומחודש.

.21.05 שור לדרך.

רוני דניאל.

20.05 לי ולך. - שיר וברכה, 21.05 צליל מבוון. 28.05 חלילה תוא שירים. גלי־צה"ל

מעורב ים תיכוני", יום ד', רשת א', 12.05 15.30 חשכלה ודעת לכל. "יחסים עם כגי

16.0 מוערון שעון תוחב. מעולמ הארם המכונר. 17.1 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. ,שיבת ציון

אביהו מדינה:

- בארום' בוסתנאי עודר. 18.06 כזינות ערב. הווי רתי ומסוו 18.50 מרכץ דידם בתנייד. 19.08 שוואל כעניין. עורך: אכרהם סלומון. 19.80 שידורים לעולים.

22.05 חבר מאותו מוכב. תוכנית היכרויו

11.80 מער לשלום. עם גדעון הור.

14.08 בת צולם, דווי והומוד.

18.45 חידם בספורש.

12.10 אלודיאלף ביבירו. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי וליום. חרשות ופומונים.

15.08 רגעי קסב. בעריכת אחרים וייל.

16.05 שירים ושעורים. יעל כן־הודה.

17.05 יוכון בוכלה. עורךו גדעון ולינגר.

17.20 על מספרים ואנשים. משק וחכרה.

18.08 זרקור. עורך וטנחה יצחק גולן.

19.05 דירם חזה, עורך: שלום אורן.

.08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל -09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

11.30 שידי עכדם. בעריכת איזי מק. 12.05 מעורב ימרתיכוני.עם אכיהו מדינה. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

## 19.2.87

בטהובן. שלישיית הארכידוכס.

סינפוניות ופתיתות לאופרות. 18.00 אצתולוגיה בצליל. המוסיקה הכליח

20.30 קונצרט תתזמורת הסימפונית יים

המתרגם משה זינגר. מאהלרו .השיו

אלט גארראר קורסז – סגור). ו'אק טיבו וסבלו קולס).

## שת אי

94 בסול מג'ור תהפתעה. והפילה. שי ברלין / ריכטר); ברגרד מוליק קונצ'רטו כסול מינור לאבוב ותומרה חוליגר / הסימם. של רדיו מרנקמורט / עינכל): מנדלסוו: ארבעה סטעים לרביעיית כלי סשת אומוס ום (רביעיות גבריאלי): ברהמם: סרגרה מס' 1 ברה מג'ור

20.05 אינטרלור. רצף מוסיקלי.

רשהיש. והסררה הירוסה קונצרט -שירור ישיר מאולם הגרי קראון (- 4 מנגח: רור שלון. רביוסיו מינחת פאון: סטרבינסקיו סימפוניות של כלי־נשימה. בתפסקהו האנתולוגיו קטנה לשירה – בעריכת חנה מיטלר משירת ריינר מריה רילקה עם

על הארץ" (סולנים: סוואן קסלר 28.00 דור החוב. אלפרד עורטו ושותפיו תכנית ראשונה. שומאוו מחזוו השירים אהכת משורר ועם שרל פנזרה: שוברט: שלישיית פסגתר ועם

11.80 שירו עכוים. בעריכת איזי מן." 12.05 מעורב ים־תיבוני. עם מרגלית

# חמישי

# הול המוסיקה

12.00 מן הסרטית. שלישיית יוכל מנגנת

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני מער, 18.30 השבלה ורעת לכל. בר גיווא 17.80 קשת של בלילים. מגוון מוסיקלי.

16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אנג 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוגיברסינות דפתוחת. 18.00 מינחת ערב. הווי דתי ומסורה. 18.50 פרקי דוום בתנייך. 19.05 שערר בתניא. מגישו הרב קרן

19.30 שירורים לעולים. 22.08 יש לי חלום. עם הפטיכולוגים אירה

ו השומר" – ד"ר מאיר פעיל.

## רשת ב'

אחוד מנור:

אלף־אלף ב..בית"

יום ה', רשת ב' 12.10

מפ.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קשל. 08.05 ביקר ביתיי עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי הדשת. מגוין יומי, 11.80 מער לשלום. עם גדעון הור. 12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אחד מנוד. צס. 13 בחצי דירם. חרשות ומומונים. 14.06 בת צופק. הווי ושמור. 18.05 רגעי קסם. בעריכת אמרים וייל.

16.05 שירים ושעורים. 17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר. 17.80 על מספרים ואנשים. משק והכוה 18.66 שירים עבריים. מכיאה לשידה וליה

# . 29.65 אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

20.05 שורשום. ערות ופולקלור.

,7 UM.

א. 14 זויש, זהיש ומחודש.

18.00 קליבו. שבועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

ב. 22 הצילה זורא שירים.

לי־צה"ל

בווב מומע רוק.

18.05 ושנה יוכית. עם יקיר רביר.

מכן חצות. עורכת: עירית בריאיר.

10.95 המסקת 10. עורך: שרון מולדאבי. 11.65 נכון לעכשיו. עם יוסי עגארי. 13.61 פנישה יומית. עם אורלי יניב. 14.65 הו רה יומי. עם דובי לגץ ורני קרפל. .15.03 מה יש. עם ארו טל. 16.91 ארבע אחרי הצחריים. שירים 18.51 בשפן מילולי. אכשלום קור.

17.80 שרב פות ישראל. עם דן שילון, יעל 18.05 שעה קלה על בלבלה. עם שמואל

11.45 משולש. עימות בענייני השעה. 18.03 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.46 יער משורר. צבא וכטואן, 11.18 אוניברסימה משוררת. האמנות בשרות הארם. אג על חרבש ועל חביםאק.

13.45 עשרים וארבע. חיום שחיה – עם ירון שמורי לילה מבלות. עם אלי ישראלי

F.M was ward 19.85 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר. משחקי מכבבכסים. מידע, ד'שים, משחקי רדיו ומוסיעה 11.00 על חדבש ועל חבישאם

12.0 סול הגיאו הוח. עורך ומגישו רבי

מרכז קחילתי "בית-דני" שכ' חתקוה

חוג החלקה על גלגליות בבית דני ו

דיסקו גלגליות וו

החלה ההרשמה לחוגי החלקה על גלגליות

במשטח הגלגליות החדש וחמשוכלל בבית דני.

ומתקדמים, 2) בוגרים – גיל 18 ומעלה.

ו) לילדים ונוער בדמת. מתחילים

ו החומים מיועדים:

על בִימת החזרות של יַאהל שם", המשמש בחגים גם כבית־כנסת שכונתי, בא לעולם מחול־העירום הישראלי הראשון: "המתחוה הגדול". מוזיקה של באך. יהדות, נצרות, סבל שחרקדנים עדיין אינם מוכנים לעירום מוחלט. בסוף הקיץ, כשחגיע דניאל עזרלו, חכוריאוגרף וו. או היום במפורש. איזור־מותניים, לבני שני חמינים, היה בדיוק האמריקני ממוצא ישראלי, לעבוד עם ,בת 18.05 זיום חוה. עורך: שלום אורן.

שבע", עדיין לא ידע איך תיראה יצירתו החדשה. חיח ברור לו, שהפעם יהיה הריקוד על 19.55 השבוע בכנסת. בעריכת צבי טחרת חתנועה, ללא סיפור מיסגרת כלשהו. וכן שישתמש במוסיקה מלאת־החוד של באך, נו עו שירים עבריים. עורך: אמיתי נאמן. המיסח בסי־מינור. התמזל מזלו, והמציאות פנונו לבין עצמני. שיחות עם התל־אביבית־ישראלית שיחקה לידיו את נושא

ייקודו. ומעשה שחיה כך היה: בחגי תשרי משמשת בימת "אחל שם", שברחוב בלפור תל-אביב (מקום מישכנה הקבוע של חלהקה), כבית־כנסו עכונתי. שולפים מהארון ספריתורה. מציבים מנורת שמונה קנים והאולם מתמלא בתפילה. בלילות, מזיזים חצדוו את הקודש, ורקדני חלחקח משתמשים בבימח לחזרות.

חדמיון אצל עזרלו לא חיח צריך לעבוד שעות נוספות. קודש וחול שיחקו לו לפני חעיניים, על בימת החזרות וברחובות הסמוכים. את יתחלוכתי התרדים בשחור, שהזכירו לו תמונות רנסאנסיות של חלוויות, משולבות ברקדנים

החשופים של "בת שבע" של סוף שנות ח-80, הגדיר כחזיון סוריאליסטי. זו חיתח נקודת-חמוצא. ברקע, באך. על חבימח שישח רקדנים, שמשמעות תנועותיחם: האסתטיקה של גוף האדם.

כך, כמו בעבודת סדנה, יחד עם הרקדנים שעבדו בשעות חלילה חקטנות, נבנתה היצירה, שלב אחרי שלב. עזרלו נותג לצלם בווידאו את כל חחזרות. כל שלב חוא תוצאת השלב הקודנ האוכל שהביאו עימם להפסקות הופך רמז לסעודה האחרונה. מאי־ שם, בסיוע תאורה מותאמת חיטב, נשלפים כוסות ובקבוק יין וחרקדנים סועדים את ליבם. יש בסצינו רמזים מובחקים ליחדות ולנצרות, לתפי למריח ולישו חקטן בזרועותיח. מעל לכל לסבל האנושי, של חפרט ושל הציבור כולו. אולי רמז למשבר בחייו חאישיים של עזרלו.

כשחתארכח חעבודה, חתחדקו חיחסים חאישיים. חרקדנים חלכו וחשתחררו. חית זח אך טבעי, שהגוף האנושי, חמשרת את חתנועה, ישתחרר גם מכבלי חבגדים, שחם כסרח עודף. חעירום חוא הבגד חיפה ביותר לאדם, אמר לחם עזרלו, בעיקר כשחמדובר באסתטיקח של חתנועה האנושית. עקרונית, עניין העירום על חבימח לא חיוות בעייה. אלא, שחתברה

"חמתחות הגדול", בבכורה עולמית, יהד עם בכורת ישראלית לגטפולה ראסה" של חכוריאוגרף חישראלי חחי בנינ־יורק אוחד נחרין - ב-16 וב-17, בקאמרי.

שרת ארנון

חיים משה

משה ניאה

החבדל הקטן בין נוחות לאי־נוחות רקדנית

אחת, שנרתעה מהופעה בעירום בפני קוחל,

הוחלפה בקטע העירום ברקדנית אתרת.

כך, ברחוב בלפור, בלב איזור חרדי, אחרי

כבר מומן לא ביג־דיל, בא לעולם הריקוד

אלפיים שנות, אחרי שבבאלט הבינלאומי זה

חישראלי חראשון שיש בו עירום על חבימח. עזרלו טוען, שביצירה זו היה בעצם רק בימאי

חוא מכנח אותה 'אימפרובוגרפיה' -- שילוב

אימפרו ביזצית וכוריאוגהפית.



יום שישי 13.2.87 ב22.30 ערב דיסקו ענק מ"אולם" אחר, פעלולים, אפקטים ותמון מוצ"ש 14.2.87 22.30 ערב דיסקו ענק ומסיבת סטודנטים לרגל סיום הסימסטר

כרטיס הנחה לסטודנטים וחיילים --10 שיח עם הצגת תעודה הכונו !!! לראשונה בארע

מוצ"ש 28.2.81 – הרובל ברזילאי אמיתי מכירה מוקדמת במשרדי חברטיסים בחוחה !!!

פינני וופר המוסיקה של מחד - היום בסינרמה! שימי חבורי THE THE WAS ASSESSED WHILE BOARD AND THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF



תיאטרון נטלי־חמקות מודיע !!! ★ לראשונה בארץ ★ ולכל מי שמאמין בעצמו ווו

תוכנית חדשה בסיגנון אמריקו לקידום זמרים/ות צעירים/ות וכישרוניים/ות אפשרות לקרוירה מהירה בצמרת הכידור בארץ ה לאמשרות ללימודי פיתוח קול) \* מספר מקומות מצומצם \*

לקביעת ראיון: 261037-30



מיכאל טינואני אבור כהן מנחים: אביהו מדינה ראמוי ישורשי דוימן. יושיים אייה, יום רביטי ב לאני השמ"ו במיל 199 משם 1990 הזיכובר התכופארים: יחד אכייראל. הנכי אוביב - The Party

> כוכב הזמר הטורקי: ל-2 הופעות בלבד בתא ובירושלים

החלה מכירת כרטיסים מוקדמת במספר מוגבל לפרטים: 838002/822745

בועז שרעבי

מוכ"ל וקומה(רוח מר ישראל קימך רוקס העיר הליופול מר שלמה לרוס אירי החולה שן -רוב" מר היים אשה



רדיו שייבים ניידים החל מ-150שיח

פחות ברציפות במשך כל השבוע

נמומומן 500

ם ליכות

רפי מימון

שירי ארץ ישראל ם הזמר יוסי מוסטק

יושי ברק

ריחודה לג תיא בערב חארוע כולון פרק, ת'א

אפשרות לקריירה מחירה בצמרת הבידור בארץ ★ משפר מקומות מצומצם !!! ★ . לקביעת ראיון 03-261037 בין חשעות 19.00–19.00

מסעדת "רוק קפה" בטיילת תל-אביב 23-651111 תיאטרון נטלי־הפקות מודיע !!! לפסטיבל הזמר 1987 בשיתוף) המרכז חארצי לקידום ולימוד פיתוח קול בעים זמרים/ות וכישרוניים/ות צעירים/ות בראשית דרכם !!! 'ל"13 קולות הזהב של ישראל

THE CHIEF CHARACTER STATES

23.08 קיל חגיאו חוח.

מוסיקה חיה ואוכל מעולה

להקת "בשם"

מדי יום משעה 11.00 בצהרים עד השעות הקטנות של הלילה

דיסקוטק במימד חדש שישי שבת של חגיגות להיטים כרטים כניסה חופשי במוצאי שכת 14.2.87

ההדרכה ע"י מדריכים מוסמכים. אפשרות קבלת גלגליות בחשאלה. דיסקו גלגליות : החלקה הופשית לכל הגילאים בליווי מוסיקה בהקמה נכחרת גלגליות ייצוגית של ביתדני. פרעים והרשמה במוכירות כית־דני, כל יום אתח"צ של. 176275.

בילוי ברמה אחרת ככר דה־שליט הרצליה־פיתוח ומול מלון "השר

05270807

קום פתוח שלישי, חמישי, שישי, מוצאי־שבוז מ־00

## המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

## קולנוע

ששבוע ראשון 🖚 אקו פארק. משולש אוחבים 🜑 חמתרחש בלוס־אנגילס. חמשתתפים: שלו־ שח צעירים שכנים, בעלי שאיפות וחלומות - מלצרית חחולמת לחיות שחקנית, מוכר פיצח (תום הולסח) שכותב שירת בסתר ורב־שרירים אוסטרי חמתקנא גשוורצנגר כיים רוברט דורנחלם. פאר, ת"א.

פתחת כין כוכת (זאב רווח) שנפגע מהלם קרב ומתגורר בתחנת דלק עזובת בדרום, לבין צעירת (תני נחמיאס) בדרכה לתחרות ייסודי דיסקו. זאב רוות עיבד את מתזחו של הלל מיטלפונקט. גורדון, ת"א, כפיר,

הזבוב. תקלח בניסוי חופכת מדען נאון (גיף גולדבלום), לזבוב ענק ומפחיד. גירסה מחודשת לסרט אימת קלאסי מ־58: אסתר, ת'א; רינח, חולון.

הרמון הנשים. נסטסית קינסקי נחטפת בניו־יורק, ומובאת להרמונו של וסיד ובו סיננטליו בארצות חמפרץ. נוכחו־ תה מפירה את שלוות הנסיך, ומערערת את טדרי המקום. בן ייחודה, ת"א; עדן, י"ם.

ליץ. בחורה בישנית שנותרת לבדת בפריז, בחופשת הקיץ, יוצאת לטייל בעק־ בות האחבה. סירטו של אריק רוחמר זמו בפרס "אריח הזחב" בפסטיכל ונציח, 86".

בו חודש חודשיים בבב אהבה נדירה (\* \*) מטפט הרים

מנסה לגנוב ביצי נשר נדירות, באי מבודד חוא רוקם קשרים עם בעל־חאי המוזר (רוטגר האוור), השומר על המקום בקפדי נות. השניים מתחרים על אהבתה של קתלין טרנר. נלעג. ארמון, חולון.

בית ספר לבלשים אהבלים (\*) שני בלשים שלומיאלים מנסים לעאר לאג אוחבים איטלקי, שחופרד בגלל סיכסוך משפחות. קומדיה אחבלית. סבוי, תולור: תו

● ג'ק פלאש המקפץ (\* \* \*) פקי־ דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרח מעבר למסך הברזל. וופי גולי דברג מצויינת. חבל שהסרט לא מגיע לקר־ טוליה של הבדרנית הכושית. קומדיה חביד בה. נת, ת'א; גת 1, חיפה; אואזיס, ר"ג.

הבעיה השלישית שלי (★ ★ +)

חרש בחנויות



Billi

רן, מנחיג לחקת באשים מדברים". מדליק. יקרוקודייל דנדי (★★★) עי־ תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד

כיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירוו אותו בדיר־

טר ארטול, מריאל המיננחיי. בבינוי חצכי הגולה בארח"ב, איבן פאסר. סרט שלא

טום קרוז על חסוס. הוא נבחר כשחקן חפופולארי ביותר במישאל תשנתי בין בעלי בתי־חקולנוע בארת"ב. בעבר זכו במישאל גיון וויין, קלינט איסטווד ו. סילבסטר סטאלונה. קרוז חקדים אפילו את "רמבו", בזכות שני סרטיו האחרונים – "אתבה בשחקים", שנרף 174 מיליון דולר ו צבע חכסף", שיצא לאקרנים

רק בנובמבר שעבר, וכבר חכנים 46 מיליון דולר. עתח יוכל קרוז לחעלות מעלח, מעלח את גובה שכרו בסרטיו הבאים ויהיה מי

מנינים על בלונדינית תמירה ודאריל הא

מלקולם (\* \* \*) צעיר תמחוני בעל ידי וחב, מתחבר עם זוג חמתמרר בדירתו –

סיפורים מהחיים (\* \* \*) תושבי

התליט כוח הוא רוצה לחיות. איבד את הצי

- קאראזין ווינביב בוזיולד. טרטו חיחודי ותקסום של אלן רודולף. לב 4, ת"א. ■ בעקבות הכרך (★ ★ ★ ) מלוד דרמה מוזרת ומהמנטת, נווד צעיר נסחף לעולם־תפשע, מאניה את אם־בנו – ושוטודי לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת טוריאליסטי, מאד יוצא דופו. סית' סארא־ דין, כרים כריסטופרסון, זעבייב בוזיולד.

(★★★) ג'ושוע אתמול וחיום טופר ואיש־טלוויזים יתודי־קנדי (גיימס ורי דס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של הבמא טד קוציף והסופר מרדכי ריצילר (.חמירון לצמרת של דודי קרביץ"ו. תומור צפוי. הן 2

נ"א; גן 4, ר"ג; סטודיו, נתגית. מירטן (\*\*\*\*) סירטן 👁 חנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שהד תבוחה בחיקוי פרד אסטר וגינגיר רוגירס, תוזר ומתאחד אחרי 40 שנח. מארצילו

מאסטרויאני וג'ולייטה מאסינה. **גאוני. מר** גש. חקולנוע, בית ציוני אמריקרו ת'א.

המכבסה היפהפיח שלי (\* \* \* \*) ידידות נרקמת בין פאנקיסט תים מכבסה חדישה ומצליחה בלונדוו ונ-

מילחנתוי מ־1956. קסום, מרגש. לב נ, תיא:

ציקה השנית פוקהת את עיניה לראות את

תטיפה נעימה (★★★) אשת הער (★★★) אשת הער שיון בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עינ אנ שלומואלים. חבעל (דני דודייטו) מרוצה: מהעניין, ומסרב לשלם את חכופר חנדרש: קומויה שבויטה עיי ג'ום אברחמס ותאתים. עוקר, מצחיק נורא. הן ז, תיא; גן ג, ריג

ור ועו"ד שנשר, תושפים בדרכם חשמן ויוג'ין לוי הרזח בסרטו של שנ לסטר (-קומנדור). מצחיק עד זמעתן

רקע תכרך האהוב עליו. הוא עצעי מש מפיק־טלוויזיח המחפש משמעות לחו

🗣 טנגוס (\* \* \*) תפקה צרפתקאר ננטינית, דוברת צרפתית וספרוית חמת ארננטינים נולים בפאריו של 1980 מנינף מופע טונו, המספר על תלאות מחם מן בם והגענועים חביתה. עם מאוי לאח פיליפ לאוטאר, מארינה ולאוי. מונות זגולח־לשעבר פרנאנדו סולאנאם מאו

דר ואשתו גילדה רדנר לצמד מכני תפר ני־אייכוים, החונגים את נישואים נאו אבודדת ומפחידה. אמור לחיות ששת. כינן את המגרפות. בית דעם, רשמו

תאיטלקי אטורה סקולה (תושף על ד כים נכחדים כידידות, נאמנות וכנה מג נדול מארח"ב (כק למון) מניע לנאמל תו דש את קשריו עם ארכיבר קטן ומארט מסטרויאני), המחזיר טעם לחייו הימים

עיר ללא רחמים(\* \*) סיפורו

וינטנט ספאנו וקייט ורנון בסרמו שלקסו פו. מצועצע. שיעמום ללא רחשים. ראש

לווד הרעם (\*).אחר בשם

בים. רע. בית־העם, גדרות

תפילו. חולניות מרתקת. תן ז, ת"ה אחי

כפמיניסטית הראשונה בעולם וקום מנוחך. אור, צפת: אורות, ל מדקקן מים

נערכן ל־9.5 שעות הקרוח, משכן מהא פאלי, הוגה לכל אחד. צרפת 1985 מיהא

שובו של הנוסע חשמי (\* \* \*) חיצור חמבחיל מחמסק הס ניר, מכח שנית, סינורני חיבר, ושל המ

שיגעון של לילת ו\* \* \* לול די שיגעון של לילת ו\* \* לוא די שחורו של הבמאי מיטין מסולא! בדידות בכרן, צעיר וצא למנשה השיטית ועובר לילה של החוות מסולהות לילה של החוות מסולהות לילה של החוות מסולהות לילה מיטים לו מיטי פיקו לו לכל החיים. עם נריפון ה

שתי אצבעות מו (\*\* \*\*) חיילי צודב בבן וה נכך יה בכן יה פסך יה בכן יה פס בידי דובר צה"ל, מבייום ביצה אלי כדו, משחק טוב של כל הצחון היה היני מונקוביץ, כקצין מהי ולומה לי את אינטי לבטן, האבח לפונה, ואף ראלית, ופו העתיקדון אוריטונים, אי אינטי לבטן, האבח לפונה, ואף ראלית, ופו העתיקדון אוריטונים, אינטונים, אינט

חמושים ולא מסוכנים ולא קומדיית פעולת. שני מאבטחים שוטרש

חנה ואחיותיה (\*\*\*\* שלוש אחיות במנחטן, כל אחת והתשק שלח וודי אלן כתב וביים יצירה שציק ל מפיק שלודיה הצוגע משפעה טוק מככבים: מיח פארו, מיוקל קיון, מהור הסטון, קרי מישר, ברברה הדשי ומקום ה סידוב. מקסים ומענג שהף, תיא, אמנו, מה; לילי, ריג, הוף, חדרה, אורות, בק, או

ירודדבש מכושף (\* \*) מומי

ם מונה ליזה (\* \* \* \*) משקק מיטראני. בוגריכלא נהם עי נעותאק לאתר זונת־ביבים – ומסתבן. בוב החק נס כבתייטאמין (מדי בתי), קטי טיפולג וחלה של שרש. חיכל ג, פית: ביונהתו

מילחמת החלומות (\*\*\*)וי ויון, צעיר עם כוחות אדלח־אורייגלי, ותם 🛚

ברין משחק איש ביוני שנותר בו שוק אנושיות. לכן הוא אינו ממלא או מיסו כחלכה ונרדף גם ע"י הרעים ונם ליוסו

קטיפה כחולה (\* \* \*) מליה שף פרשת הטיפח וסחטנות מנת זש עכורים – סטיות ואלימות – מוחת מיך רח שלווה. קייל מקלאלן, איזאכלו האל ורנים חופר בסרטו של דיוויו ליי אי

שבט דוב המערות (+ \*)ייים בת 5 כאספת ע"י שבט פרה־השארית שית עם הזמן לציידת מעולה, דריל הא

רון, עפולח. שואה (\*\*\*\*) חניפיב תונאי קלוד לנצמן מדונב אודים פר מן חשואת וננראיין גרמנים פענדר מד שמדה כמקידים ציותנים. 200 ששה צים

(13,00) א"ה

היחודי מחטבת הקודם, מנטרעה מרינט במסעם לכוכבו של היצור ה מת כמו רמבו ומפנינו כשו חים חים מה מותמשפת. חיכל התרבון, נוסים מרו־זית, לוד.

נאר ורוואנה ארקט. מקסים. כם

דן, ביתרשאן

אף שבועות של שיכרון חושים 🕯 🕻

לית את שחיתויות האינוד שלהם מוקם ביובוו וכני. אור ג. ידם.

ג, ת, בית־ליסין ת"א.

בעלו שקספיר. קבי אלטרנטיבה. מעלו שמתה שפקטור ערך־ביים ואשתו מיה אנגלר משחקת שרוז. הצנת־יחיד וזכר מללת את נישואיהם של וויליאם שקספיר ואן האתאוויי באמצעות סטעים מיצירותיו

,אוחל שם תיא, חי, אור צפת.

ומסע של אמא טאבורי. הקאמר ת חמחואו גיורני טאבורי כתב על קורות אמו במחלר השואת. בוטר אחד חיא נעצר רת עליננת לחישלח לאושוויף, אך מצליחה מסנע את הקצין הגרמני, האחראי על חמישלות, לחתיר לח לשוב לביתח. ביים:

מארוי שיסגל. משתתפים: גיל אלון, ששי קה נטע בלוצקי בירח קנטור תעירית שלג. מצ"ש, ג', הסימנח יפו.

מולייר, ושראל משהבצת לח שוב בתמונה

עם דורון תבורי במולייר, אמנון; מסקין

עם דורון תבורי במולייר, אמנון; מסקין

ואחרים: דינים גדליה בסר. מבקרנה אריף

ואחרים: דינים גדליה בסר. מבקרנה אריף

ואקטואלי: אן אורון ערד

ביים - זיני יבון, עבודה הציניה, לדעת מבי

ביים - זיני יבון יבול מולי בעיבוד ומחזאו

(+ + +) נער פוגש נערה, וחשעשוע מינחיל. מי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על

● ברולנים יחמות. ת. בית-ליסין. מאמר על דויד בן־גוריון חצעיר. כתב דן אמצור. ניים דוני עינבר. מנחל מוסיקלי עוי אסנר. עם רבסה רו, אושים לוי ואת־

וק מסינלר. תירגמה: רבקה משולה. משתת־ פכי רמי ברון, רונית פורת, קרול מרקוביץ

באילו בחלום. ת. חטפרית. תיאור יוסים חנרקמים בין מורדו שכירח, שני פוע־ לים אחים ואורח מחויל, בבית אג איכרים נמשבח כינרת ב־1926. יגאל עזרתי ביים או מתאון של אוריח באר. משתתפים: רוני לין, שמוליק וולברג, רות לנדאו, יחונדב אומן לימור רוזנר ודוד כהן־לוי. חיום

סינום סינים. קומריה על בן שאינו חמה כלל לחוריו חטינים, וחושד כי אינם הריו האמיתיים, שרשרת של מצבים אב־ חויים במיכבסה סינית בברוקלין, ניו־יו־ ק ניש ניתאי תירצם וביים את חמחות של

צודים, מתנגדים... ניאמם רייד. ביימה חלן קאוט האור

■ אחדי הנשף השנתי. תי נוח־צרק. שפורה של עמלה כתנא־כרמון בעיבוד שפורה של עמלה כתנא־כרמון בעיבוד את דעת של בת 12 לאחר שכבר שינע את אחני יש פראת פינטית, מישולים שלליים ושלחופון מיבב. אנן עניין. עם פביאנה שלחם ואברהם שלקטר. ב', נוח־צדק ת"א.

אילוף הסוררת. ת. בארשבע. פטר הסורית היים למד לקה את קתרינה הסוררת (רואני) קשבולו. הפעם מתרחש ביותו של היים ליים שבים? הפעם מתרחש של וויליאם שקספיר בשנות היים? העופת המאפת, ביים האולי רוברט ווקר מבקרנו הצנה מצהיקה, עשויות היים שב מציע, א. ב. תואטרון ביש.

אני לא רפפורט חקאמרי שיל זק מים מתקבים את מילהמוך היומיום שלחם מעל מפשל בען הציבורי. עם אבנר חיקיתו,

מו: סטה ארגוב. משתתפות: יונה אליאן.

בעל שומושי מאד. בית ליסין כית בשעות תפנאי. עם תים חכלים חאי וב עליו, וזוא נע מבית חמאחבת (רחל חפי לי) לבית האישה (דינה דורון). עדה בן

לבדוד. המקות הנסיכת. מחזמר. על מד כאן וענשיו לדונו המקות הנסיכת. מחזמר. על מד כאן וענשיו לדונו המילוסופיר פולמוסני נשנת 1759 של הוגדרת דישות הצרפתי וולד מדיד הצעיר מגלה שהרע שולט בכל, תוח אותן – ושורה. כתבו דורי פרכס בככ, אין זעודה בארי, שגם ביום. עם אצי טל, אין מעלה, חיים כירפי ועוד. הערב, מוציש, א', מאלי, חיים כירפי ועוד. הערב, מוציש, א', ג', תיאטדון הקומה השלישית, ימו העתיי שת

עונה ראשונה ----

ב מציש, א, ב, תסאטרון ביש.

קים נסינגד באמצעות מישחקי מיסתורין מק. חרבה סכס. גם פרוורטי. פתם מתח איוט, אבל אולי גם זה משחז. חן, טבריה.

## ויאטרו

הצגות הרצה איולף הקטן. החאן. התיאטרון היושלמי מתמודו עם הנריק איבסן. מביעתו של ילד מערערת את היחסים בין חריו וחשפת את אחבתו רובלתי־אפשריו של האב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים את קאדה אלמעור, אורה מאירסון, איילת שזר

בנתא, הבימה. מחזמר על 20 שנה בחיו כבתא, אשח יחודיות עצמאית בימי פרד בריכוכנא. חמרד, תמחלוקת והגלות נמחוח של מרום קיני. ביים: תום לוי. מוסי־ מרים גבריאלי, שושנה דואר ועוד. מוצ"ש.

נישת ובדים. בוב (אילן דר), תסריטאי נמיקצועו, אוחב לתקן כל מיני דברים ומום תירגמה את הקומדיה של האנגלי רוצארד חארים. ביים: אילן אלדד. כוצ"ש,

חערב, צוותא ראשליצ; א', צוותא ת"א; ה',

לחנך את ריטה

מוני מושונוב ואחרים. חיי קיילוט ביים את

מהזרוו של האמריקני חרב נארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ'ש, א"ה, תיאטר

דרך. הצנת־יחיד של הפנטומימאי־

שחקן פכלו אריאל, חמשתעשע לו באבארים שונים, מבקרנו: שום רעיון מנובש, שום

האופסימוסט. הי חיפה. נשמתו חת־

צויח־שטועה של ערבי ישראלי בהצנת־יחיד

עפיי ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליי טית באמצעות סיפור אישי. מרוכן. מוחמד בכרי משנע, מעולה, כובש ושאר סופרלא־ טיכים. מומלץ. כ' (16.30), תיאטרון חיפה

הדוד וניה. הבימה, אנטון ציכוב

בבימויו של חנן שניר. בואם של חפרונסור ואשתו הצעירה לאהואתם הכפרית, מפר את

שיברת החתים במקום. עם ניסים עזיקרי, טטיאנה אוליני-קנליס, יונה אליאן. עדה טל ואחרים. חשר בחירות, לרעת מבקרנו.

עונת שנית. פוצ"ש, אי־ד'ואי 2 הצמת), הבי

החילוני האחרון. הקאמרי, הצנה שיוצריה הסירו את שמותיהם כמחאה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצגארה. קב

רט סאטירי חמציג את חווה עתידע במדי

אבל לא משכנעות. הי, צוותא ת"א

נת־דולכה אימתנית. עם אלברט כהן, שלמה

שינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות

היפנוס . טאטירה חברתית מחועריה

שקצרה את הפרס הראשון במשחתף של פסטיבל עכו האחרון. אליפועלים נכתש במגרסת המערכת גיורי שביידה כתב, אגי

נס פולדש ביימה וחעיתונות כולה שיבחה.

: מבקרנו: וניאטרון מצווין. מוציש, ב', חקומה

השקיעה. חבימה מחזהו של יצחק

באבל, המעונן באודיסה של 1913, בבימית של הרוסי מרי לובימוב. עולון יהודי מעדיף להשליד את עצמו והונו לביוון שיקסע צעי

הבימה עדיין לא עושים דרמה. חויין מיישן.

פיצרים, בית־כיסין, צעורה מברת על אכס, כובלת אותו ומתלבטת מח הלאה. כתב האמריקני וווליאם מסטרוסיטון, ביים

עמית לות ומככנום שרי צורואל ועמים לבט, מהאז כחש בביציע שתורם לו אמס אחוזו שומן. כמעם אוום בכמעם חצה החבר, דן בית ליסון תיאן מצ"ש, טופת יב

מולניך, ת חיפת אנטות בחסדי פיץי טרו מילאיל בולנאקוב מנתו את צנארת סטאלין בחסות פתוח על סתימת ביו של מוליים, ושראל משתבצת לה טוב בתנות.

רת, אבל בנון מחקיטים אחריב

חשניה כרית־אתא.

ד', ח', חבימה ת"א.

גי, בית־נגלר קרית־חיים; ד', שרת פ"ת.

גם לאיטלקים ריטח משלהם, והיא דווקא אנגלית... אחי פטטי

קנזיט, חזכורה לנו מחופעתה בסרט התחלות ראשונותי. חשבוע

הופיעת עם לחקתה בפסטיבל פופ ענק בעיר האיטלקית סן־רכנו

וגנבח את החצגה משמות גדולים כ"דוראן דוראן", "מיפלס 42",

מוריסי מנחסמיתים" ובוב נלדוף. במחלך חופעתה נשמטח אחת

מכתפיות שימלתח חקצרה וחשפה טפח מטפחיה. אך כמו ריכוח

בשעתה, המשיכה פטסי לשיר מול מצלמות חטלוויזיה וקנתה את

ניימט סונדרס. קולחאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את תחוק לידיו. אילך רונן ביים את נוסף כרמון, אילן דר ואודינט. מכי קרנו: תחמצת מצערת. ד', חקאמרי תיא.

מורה לה אפרת. חבימה מלודראי

מה יהודית נודעת. נכתבת ע"י יעקב גורדין ב־1838, והופקח עם הנת רובינא ב־1939.

ליא קניג ומרים זותר מגלמות לסירוגין את

קי, עמו ווינברג, שמעון כהן ויעל פרל בד ראמאטישע טרופע, עברית ובעתיד גם באי דיש, מכקרנו, שמאלף אודר מבוצע תיסב.

מקהלת אירהסכמה ת בש קובו

דיה מוסיקאלית על לחקת־הובבים בחזרות להעלאת האופרת הקבצנים" של גין ניי.

התקיחו באשות ו התברנים החיקור את מח שבין התברנים בים - הברינט אלן אייקבורן. ביום פטריק טאקר. 12 שחקנים שבראשם אבי אוריה תתן דטנר. המבקרים, בניקחלת הסכמה: הצלחה מבריק, מצחק. ג', רביבים, ד', ה',

עור. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון

מחות עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת

בה ענולה שמיר, בתר של חסופר משה שמיר

בו ענירו שניין, בונו של ווטופי משח שמיי. צעירו מורדת בדצוסי אניה גם באמצעות יחסים לסביים. בינצה חילה אילן ומצלמות את הומויות (כולל האב) - ארבע שתקניות. מבקרנו: הצגה מופרכת. הערב, הסימטח

פלשתינאית. ת' חיפה שחקנים ער

בשם ויתודיים מתעמתים במרוצת צילומי דראמת טלוויזיה על אהבת ערבייה ויוצדי.

התמודדות חלשה של יהושע סובול בתיפני

לחטושי-בימת של גדלוה בסר. אבל לתיי

אטרון יש שלאנר. עונת שנית. ח', הקאמרי

● פנויה לחצינות. ת. חיפה. אשה שאיבדה את אכינת, סנסת לנלות את אוד תה. כתב וביום אריה יאם. סלט תפל. חצר

נת יחיר של שחקנית טובה, רות סגל, שעדי? ין פנויות להצעות שוצ"ש, א, ב', מועדון

קידוש. הקאמרי. אנ יוצאי שואה מצליה להיכנס לשואה פרטית משלו. מהאה

שבית הויכנס במותו שייני מערכת מיות הויכנס במותו בערכת ברובר, בתפקיד הואג, שווים בייקור. עונה שנית: כן צוותא היא ג', עבירן.

● רובעזון קרוזו ת. בית לישין הצי מרחאימטרוביוציח של יוסי פולק תביקה פישון, פלוסה הביסדי משנת אשתקר. שני פלוטה משראל מעלים באנגלית עילנה את רובינון קרוזו, הביקורת על הגילנה הראשון. בהמקד נוטרו להם תקעיונות. הע

מוציש, אורני (כי 2 הצטת), תיאטרון יים.

האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל ו

ליבם של מאות אלפי חצופים, שמחאו לח כפיים בלי סוף.

ים מוציש, בית דמי תרא; ג', מתרים קצרין,

ופת שבע נועם. פוציש, אי, גי, צווונא תיא.

(מ.21), מוציש, איהי, תיאטרון חספריח

מוח, תי בצא. הצנת־יחיד על אחד ימעמד מוות ובעצם משווע לקשר. רמי בון כיים ומניש את מחוחו של יוני עוקר.

אתבה מאוחרת. הקאמרי. חנה כרון ויוסו היו מאוחרת. הקאמרי. חנה ברון ויוסו היו בקאמולית ופרוטסטונסו המעירים לעת הקנה בבלמסט המעירים לעת הקנה להתאחב בבלמסט

שון. מבקרנו מיושואויות בשניים. כוציש, א, חקאמיו תיא

אתרים, כדי לעזור לחם לחסל את סייר תם. עבו מאקס פון־סידוב, כריסטוני ולו מר וקיית קפשאו. לא רע. אסתר, אווה. טרטו על הנישה (★ ★ ★) טרטו על הנישה

דובר אנגלית. שובח, עם נמילות. ניתחת פרבר־פשע. נסיך־השכונה נכנס למן מה בוס־הגדול דורש ממנו לשרוף את בא אב

צרות גדולות בצ'ינומשן (\*\*\*) נחג משאית (קורט המס וחברן הסינני יוצאים במרדף רצוף חלת שדים ורוחות במחילותים של ציעותה טרט פעולה שביים גיון קרפנטר שניי בכין. מתניס, ק. אונו.

ריטי סטפן פרירט. רענו, מרנין, דיאנוף ו תנבל הבורמוי (\* \* \* \*) נגר נבל יפני חמשרת בבורמה במילחמת העולם תשנייה, מחליט עם סיומה לחישאר שם כני זיר ולקבור את החללים היפניים. קון

איכרונות אחבה מפירנצת (\* \* \*) עיבוד מתוחכם לשפרו של אמ. מרסטר חדר עם נוף. צעירת אנגלית ותי סודת מטיילת באיטלית בתחילת המאח. חצביעות תחברתות בימי המלכה ויסטוריה

חזרה לנעורים (\* +) נובררים חמוני אך חביב, מצטרף לקולני כדי לסייע לבנו חלומד במקום, שיטותיו חלא־מקוב קומדיה משעשעת. מקסים, ת'אן מיטשל ירם, עצמן 2, חיפה, היתל, הרצליה.

וחשלישיה שודדת בנקים בשיטה מקורית. תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא ממ־ ייא. תן 3, ת"א; גן 3, ר"ג.

משתאח לנוכח מוזרויות חעיר תגדולה. מומדית אוסטרלית מצחימת. שוכתה להד. ם שיכון ותיקים בב

כפיס; רון, רחובות בחר בי (★★★) מערכת ירוטים סבוכה בין שני גברים ושלוש נשים, בלוס-אגנלם לילית, חלומית וסחרורית. עם קית



## כס תדמים (\* \* \* \* \*).מסבת"

ים. ננרל (טושירו מיפונה) מושפע ממזימוי תיח של אישתו, ומנבואותיה של מכשפה ביר ער. מאבקי כוה, תככים וקרבות בין אנשי צבא. יצירת מופת. פריז, ת'א. לתתחתן שנית (★ ★ ★ ★) קתלין טרנר חוטפת מכת בראש, תוזרת בתלומר

מטרה חמה (★ ★) פושע חודר לחי־ 🗨 ית של אשת־תעשיין יפת ומשועממת. חחדי־ רה גוררת תהפוכות ותיסבוכות. מותחן

נרוע. חוד, ת"א. קומדיה אנארכית על בחור המנסת לחתעי שר בדרכים לא שיגרתיות. קומדית גרמנית

ש החונקים - עת חלום, מחוץ לדרך הפבושה לסיבי אשל. עם בואם לארץ, שני אלבומים שראו אור חשכת הראשון הנא המשך הקר הממודי וההרמוני (נוסח היום החוב"), המחניף לכל המשפחה מעון משע לשורשים, מעין שסח על מצב. העולם. אל תתנו לרכות לחטעותכם: מאחורי הכפפות מסתתרות ציפורנוים חדות. עם "תמיד חשמש" מומלץ. חשני חוא אוסף של 11 קסעים – צד בי. נסיוניים, כאלח שלא ראו אור מעולם ואחרים – שש בחם ערך לחונקימולוגים -צלבד. המוכר ביותר הוא המשך לצעוד" (של ברט ובאכארד). נו, שיגיעו לברו

ם דבי האדי – ציפור רוק (סי.בי.אס.). לא זה הקקאם בקד כן ציפינו מחסולנית ותשמל של .כלונדיי. רוחפסקת שנזרה על עצבות, לא הבשולה אותה להתמודות עם מציאות חדשת, עם כל חרצון לפרגן לאמרת חופה, בעלת חכול חיוחודי, אין באלבומת החדש ציוצים שיש לתחרגש בגינם. עם חלחים נשיקת צרפתית' פאונטי. אכזכח.

זיג זיג שפוטנוק – נענע זאות בשי ביואס לי חכא תחית חוות חרוק בעתיד

חלחקת שכולם אותבים לשנוא, מצחה תקלים של נינודים, מרגיו תחליף, מנעיל ומקסים, מבחיל ומשעשע, מהתיל ושיות מאויפולצית ראוותנית החקח מדרומת נורביו מורדור) ובכתואלות שתולה מרשימת של סקס ומדע ביוני קלאסיקת ורוק, נורומת היאב אלבום שוש בד זונר משתואו שומעוני עם כל חנונדנים שבדם כדאי משוד לנסות י דינוניד דיניוניד בומטאון (הליקון). ההשוכה האמריקאות לאומינאר דטי, צמה יוצרם מקטור השבד, בחבר שבין הקאטור למאנק בין החלום האמריקאי כשברה. אלבום של הרדה עירונית, אלכוחול, מסום, מין אליטות ניוון, אבטלת חיים בובל קינה חבויתית מטאפרית בצבעים קודרים צליל מרחקן הפסרו תובענית, אינטנטיבוות באוויר. שינום שהם התיכות חום,

ברוכים חבאים לבומטאון לא תגעעויו...

התופה לאכיניים אין העירונות הדרה (און מסקי השיבוני לי הדרה החלוביים: להדבים אוליחוד האו בשל כם ולייני להי להי להי להי אל החליט של החליט את הדמיע עם הואי באדשה בחוד בשם באניםי, הואד אינו בקור את החלים החלים החלים החלים החלים החלים החלים החלים החלים ה הדמינים, אותו בעצבים, בקאות היס של הקצונה ובעילה לו המצינה את בעצבות החלים החלים החלים החלים החלים החלים החלים

ב ניכן לוכיב וחוד עים חויעים - בעוטה בוילופה ושנבי בעוט בינון בצו

ם לילות

עם גסונות. בתפקיד תראשי אוטו וואלקס,' אישיות מפורסמת בטלוויזיה הגרמנית. טיר תמקצוע לוחם (★ ★ ★) תייל מא־

> סוך. אישטווד בינוני. חן 1, ת"א; אורנע, יים; ארמון, חיפת; ארנען, ר"נ; נילת, ב"ש; מינדל, חולון, סביון, ק. ביאליק; שרון, נתניה; אש" תמשימה (★ ★ ★) שליח המיסיון **●** (גרמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט דה־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא נים בנבול ארגנטינה־ברזיל, במאה ת־18. מאבסים ביו דת למדינה. וחסדר חלוסת שטרמים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופח

רינס (קלינט איסטווד) מחושל כברול, חופך תיילים רופסים לכות־מחץ. עם מרשה מיי־

צד קני ומייגע. צפון, ת"א; מלון דניאל, תרצ" לירו; אורלי, לוד; אשל, ב"ש. הקשר תנורבגי (★★★★) מותחן פוליטי מרתק מנורבנית, שהיה להיט קופת בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תח" נת האזנה סובייטית ליד שפיצברגן – וחופ־

זכת בפרס דקל הזחב בפסטיבל קאן 86!

חזיז ורעם (\* \* \*) הקרנה חוזרת 🌑 לסירטו חראשון של חבימאי מייקל צימינו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איט־ טווד) ונווד צעיר (גיף ברידג'ס), יוצאים למר

סע בעסבות כספי שוד שהוסתרו. אקשו כל אחבותי (\*\*) צעיר ביישן (אלון אבוטבול) נאכר באחבותיו, ברגע של משבר (נעזב ע"י חברתו – רי רוזנפלד). יוחנן וולד ביים קומדית רומנטית. חובבני ופרו

של. אילת, דימונה; אופקים, אופקים. נוטת אקירה קורסאווה (1957). חעלילה ושקספירית ממוסמת ביפאן של ימי־חביני־

תיח לימי ביח"ס חתיכון ומנסת לתקן את שגיאות חעבר. ביים פרנטיט קופולת. לשורורי קופולה. לימור, ת"א; גת 2, חיפת.

תח. מלודראמת לא אמינה. קרן־אור, חיפרו;

אהבות משתנות (\* \* \*) מחתכח משונה על מדען מטורלל, חרוצה לברוא מחדש את אשתו הנולה – ומותר על הרעו-ון לטובת זרוקה צעירה וחיה מאוד. עם פר

אוואנטי מופולו (\* \* \* \*) מט־ עם של שנו חוילים מצריים לעבר תעלת סדי אי. בחום מילחמת ששת חומים. במחלך הנסינת הם נתקלים בחיילים ושראלים וני קלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים סרטים לטפנים בשעשלים החברות על סרטים לכני בוקאו שיוצא להתחרות על הפועמדות ל,אוסקר". מקסים, נתדר. הזי כל תחרבות, עפולה: חיוכל, ק. חיים; עמל,

מישפט הנשרים (\*\*\*).שני. פרקליטים (רוברט רדפורד ודברת וויננר) נה), הנאשמת ברצה. ביים איבן רייטמו. לא מריח, לא מטרית. אפשר לראות. טינמה ג,

לתח קופתית בארחיב. דקל, תיאן אור 1, אהבת במחתרת (★ ★) ברלין, מלחמת העולם השניה. רוזנת גרמניה, יפה ואמיצה (ו'אקלין ביסט) אוחבת יחודי מש־

ש אתבה בשחקים (★ ) חניך בקר רסיטיס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראנית – ואותב את מדרי בת־הטייט שלו. חשרט חקופתי ביותר באמריקת. לחובבי שיים. עם תום קרוז וקד כי מקגיליס חיפחפית. סינמת 1, ת"א: או־

וירג'ל, עיירח דמיונית בטקסס, מתכוננים ל.פסטיבל חמיוחדות". סרטו של דיוויד בי

גייומס אייבורי ביים סרט יפחפת אך במשקל מצה רתל, אשקלון גי 2, ר"ג,

## אום קבנו אוום

החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה כנבימת התיאטרון לנוער, חזד אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי מצוקה הצ' נה על חייהם. הצנה מנוגשת, כתב מבקרנו בסיבוב תראשון שלת. לנוער. הערב, צווו

הנפילת, הסימטה. עונה נגי טתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לני צח יצירת מופת של חסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיכיות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא תתע־

100

לות. לרוץ. הערב (23.00) חסימטח יבו. נפש יהודי, חיפה מחזתו של יהושוע סובול בבימוי נדליח בסר. חלילה האחרון בחייו של הפילוסוף היהודי"וינאי אוטו וי־ נינגר (דורון תכורי), המטכם את תורתו. היה אנטי־פמיניסטי ואנטישמי התאכז בניל 21, כ־1903. משחקים יוסוף אבר־ורדה, נדליח בסר, ליאורח ריבלין, דְליה שימקו

ותחיות דטן. כרטיסיתביקור של התיאטרון. עונה רביעית. ב', בית־דני ת"א. שונטות קרויצר. ביתיליסין. וידויו 🗨 של בעל קנאי חרוצה בטירופו את אשתו --מפי אשר צרפתי, חמעלה את סיפורו־דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. חמקומון 'הל־אכינ': חומר מצויין, מישחק מצויין, הצגת־יחיד בעונה רביעית. מצ"ש, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

שש שעה רקובה. מרים גבריאלי מנישח סיפורים של חנון לוין. חטקומון .תל־אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין, יחנה מץ המיפגש עם מרים נבריאלי. עונה שלושית. הערב, בית ליסין (מרתף עליון)

● דודן טומז – בלי תשבון. חרצח. בעל השלאור .פליטת פהי בתוכניתו התו" שת. רבילות זולת, לדעת מנקרט. הערב, היי כל פית; מוציש, חיכל־התרבות עפולה; אי

הגשש החיוור – בעבור חוקן 👁 **דולר ום.** העממי השלישייה הקלאסית בתוכניתה תאחרונה. מגניב. לרוץ. עונה שלישית. הערב, בית־חעם קרית חים: מוצ'ש, חיכל־התרבות רמלת: ב', חיכל־ מתרבות קרית בת; ג', בית־החייל ת"א; ד',

בית־חחייל ת'א; נ', רחל אשקלון: ד', חיכל

מחונמים, לפני עשור – עלו על גי 🖿 הפאנס, היום – עושים רוק רך וטוב לכל המשפחה. מיטב להיטי הרביעייה הברי טית הפצוינת, ד', טינרמה ת"א. חנה לסלאו -- בתיוך ישיר. תי־ אטרון יובל. וסבתא זכטה" מגישה טיפוסים

שוום פלוט שרים, כתב יוטי כנאי וביים. בדרנית חמה בחומר פושר. הערב, שביט היפה; ממדש, הי, ביתיהחייל תיא; ד, היכל • והונהן גמן – על הפנום. שירו הפקוח. וידויים על חבר. עליעו ועל חחיים בכלל. גמן מדבר, אוליארציק שר (פלוס ני טארח) ורמי לוין מען (קלידים וניהול מד סיקאלי). כל המלים – גמן. בידור אשכרה, לדעת מבקרט. ווערב, ידילבנים האלון; מצדש, ביימרדון וחובות; ב', בית'ליסין

רא; ד', קיבוץ דורות. מאנר אריאל – שירי חג ומועד 🗨 ונופל. שירי התקליט הראשון של הפיז־ מנאי המומר בתוספת לקט מאלבומי השני ומלוי עינייםד). לבד עם הגיטארוז. אמן יי רודי. מרו לפאמינין. מומלץ. עונח שבעית! שמינית: – כבר לא סופרים. ב', הסימטה

עם מוו כתן, אריה מיסטונה, אחוד בנאי ואררים. מבקרינה המשדקה פאמי, אבל מכסה כמחנית השכשט הערב (3 תופעות) צוותא ת"א.

מאמלי, צותא תיא. אופרתירוק פולי סית דוברתית. מלברית מעיירה נידות הופי כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביים, תלחינו יוטי מריחיים ואחוד בנאי.

ם מענה מומחה, שהותי קכן, נשה חיטב, בשמת 1976. פי זהר בעלה בליף על לא מות בכשי בידי שותו- שארישם, עם גרב הברי, וכורך: קברי, אליש, אריתק מיים בעור

ת"א; הערב, מתנים קריתישרת חולון; ג',

קרימאן" במוסיקת מקורית. ילוו את המי" סיקאי חווירטואו 14 מורים לגיטארה, חב" רי "לינת אמני הגיטארה". אירוע מאלף, לדעת מבקרנו. חיום, חיכל־התרבות ת"א.

תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים. מרגניות. רביו סאטירי. כתבו ב. מילאל את א. סידון, ערך־ביים מוטי קי־ רשנבאום ומככבים טובית צפיר ודובי גל. תחפקת כמו העם – דרושים תיקונים. הע"

# כיכדים

מופת חדרה; א' (16.00), מזכרת בתיה; ד' (17.00), בית רוטשילד חיפה.

שבת (10.11), מלון דניאל חרצליה. בגלל חורי חגבינה. בובות ושחק: נים. חילד תם מצליח להשכין שלום בין ענד קים לנמדים. כתבו ומבצעים דניאל ארליך ושרונה שפירא. משעשע ומדתק. לגיל חרך.

שבת (11.00), גני יהושע פארק הירקון.

בילים פילים. תיאטרון חקרון.

אשבל. מומלך לשף. כ' (16 00), נן פעמון חד ביקור ראשון. מאת ישראל גוריון 🖜 יענסלה יעסובסון. בהשתתפות: ישראל גור -יון, בובות ומסיכות. ד' (16.00, 18.00), ידי

בראבו מד כנפו. תיאטרון הקיבון. מרוצור מאת מינה איתן (תמליל) וליו מננט (מוסיקה) ילדים תודרים לתיאטרון מיועד סח וממריאים על כנפי האשליה **, כנו**"

תברווזון המכוער ואני. תיאטרון

זלומדת לחכיר את עצמה בחסבלה לסיפר

רו של אנדרטן. מלבב. לגיל הרך. שכת

צילום מצב. סיפורת של ילדה ברוואנית

(12.30), הסימטח יפו. הופת הני -- על הבמה. סדי הפ־ קות. הרצח. שלישיית ,כמו צועני" שרת ונו" ארחת קומיקאי ושלישייה של אקרובטים

התיות המאולפות. יצחם פסר ועי דה מירטקי מעלים חצנת בובות בשי חקתל חצעיר, מקסימה ומלאת הן. ג' (16.00) בית אריאלוו ודא.

ש צישון וונשש. בכורה. מבוסס על סיפרה של מיכל סנונית, בשם זה. כבימוי זנואלה מוכאלי, מוסיקה ישראל בורוכוב. משתתמות רחל שיון ומיכל ורד־בן־יהודה. מבקרת: פוס שופלא, פסיבולוגיה בנרוש. שבת (10.11), בער נגלר קרית־חיים. שלגיה ושבעת הנמדים. תיאט: רון־בובות אגדת האחים נרים בעיבודה של

## רוברט פרים וליגת אמני חגי" פארת, גיטאריסט ומנחיג לחסת .סינג

ה לשלמוץ סרט הנספרום. ביום אפין, משורות מכותי הירעיתנים עליפת השנים של דוך אשובר הארכי נישע שיונייל את הפתחי על ארויב בשנה השנישים שלים של כון מיליוט, משנת 1949, עם זירי אומס ומישל מיליפס השנישים משות של אייש, המוחר שהשקרה שימשרה כולנע).

ביכות

דונו ודידיה – השיירה עוברת. בכורה. המלחין־זמר מגיש את שירי אלבימו וכאלת שטרם הוקלטו. הוא ותגיטארה שלו.

מוציש, צוותא תיא

## רב, רינח חולון; מוציש, יגור; א', כנרת; ב', כפר מנחם; תי, תיאטרון יים.

אגדות מדגדגות. אוסף אנדות שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי כן־כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימה התורנת. סנדרה נונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן" דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר להו" רים חיום (15.00), מופת יכנה; שבת (11.00).

● בגדניהמלך החדשים. שני שחקי נים וכובתיסמו גדולה, ממחישים את התי אווח לחידור על השבון כל הדברים האתי רים. מרתק ומקסים. לא מתאים לניל חרך.

פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את מערכת חיחסים הסבוכה כין ביל ובלהת פיל ופילה. כתיבה עיצוב והפעלה: עלינא

אם מצנח, יצומ דייסה", כתוב בעיתון. כל המשפחת. אי, מגידו.

וליצנים. גם חעו לילוש תחיה שם. שבת (11.30) נילת בש; אי (10.31), רחל אשקלון; ה' (30.71), היכל התרבות כיס.

● המלך חלך לישון. קבוצת התיאטי רון. המלך ישן תתיניו אבודים: אין נוי שטא: כור לחם מח-לעשות־איך. קומריה מוטיקאי לית של קובי ניב, חצות חובת לכל תמשפחת. שבת (11.30) נות צדק ת"א. ציפור הנפש. בכורה מבוסס על

המפעילה נעמי יואלי. הי ותוטס. בובה של תצנה. שבת (11.00), כעפת ראשליצ: בי (16,00), אודיטוריום חיפה; ת', בית־דני שכ"

PARTY PROPERTY AND ADDRESS OF

## כשרוצים לחיות יפי־תואר, לה קשה בלילה ולו קשה ביום

כשהראלה בר, זמרת צעירת ויפת, יצאה לפני

כשנתיים עם חתקליט חראשון שלח,

הראלה בר הבעל לא דוחף

"קטיפח", מייד חדביקו עליח את תווית התגלית וגם חתחילו לחשמיץ בחדוות, שחכל בא לח בקלות, כי יש מאחוריה בעל שדוחף, מלחין ומעבד, חלוא הוא חמוסיסאי אבנר קנר. כל זה כחלק מחפולחן חמקובל של האלחה ורמיסה, המקובל בעסקי־שעשועים. בינתיים חילדה גדלה. תקליט שני, "קשח בלילח", יצא לחנויות. ועכשיו כבר מותר לגלות, שחיח לוז באמת קשה מאוד בלילח. לחקליט כל לילח באולפן, אחרי יום ארוך של לימודים ועבודה. מה לומדת חרצינית חאו ניצוח, במדרשה למוסיקה בסמינר לווינסקי. חשנה תגמור שנה רביעית ותואר ראשון בניצוח. לא, היא לא מאיימת על מעמדם של זובין ואבאדו, כי חיא

תלמידת חמגמה לניצוח ווקאלי. כעשרים תלמידים במגמח, יותר בנות מבנים. כולם שרים ומחווים מקחלה. שאתה עובדים ומתרגלים, פעמיים־שלוש בשבוע. "נכון, שמנצחות זה דבר זי נדיר, אם־כי יותר נדיר בתזמורות מאשר בתחום חווקאלי. אחרי חצבא הרגשתי שאני חייבת ללמוד, ושניצות יכול לעזור לי בשירה ובהקלטות. נכוו, יש לי פיצול אישיות בלימודים. כשאני באח למדרשה אחרי חופעה בטלוויזיה, מעירים חערות ומתייחסים אלי כאל זמרת ולא כאל

חיא לא חיחידה שעושה תארים אקדמיים במשפחה. וזו גם התשובה למשמיצנים בעניין חבעל־חדוחף אבנר קנר תרם רק שיר אחד לתקליט חחדש ולא חית מעורב בחכנתו. בשנתיים וואחרונות לקח פסק־זמנ מחמוסיקה, כדי לעשות תואר שני באוניבר־ סיטת ת"א בנוירו־פיסיולוגיה. מה למוסיקאי ולמערכת העצבים וחמוחו זה התחיל אצלו מלימודים כלליים באוניברסיטה חפתוחה, להעשרת הידע. מה שתפש אותו חיו לימודי חביולוגיה, בהם גמר תואר ראשון. את החמשך לתואר שני החליט לעשות באוניברסיטת. בקצב הזה, עוד יחיו להם

## נתו להם קורס מזורז בסינית וגם חביא דרקון נגד עין־הרע

במשפחה יותר תארים אקדמיים מתקליטים.

חסינים באים! חסינים באים! בתיאטרון הסימטח ביפו זת כבר לא איום, אלא שיגרח של כל ערב. מעלים שם קומדיה של מוריי שיסגאל, "סינים, סינים", חמספרת על זוג חורים טינים בברוקלין, בעלי מכבסת, שבנם חבוגר מתארס לבחורה יחודיה ומתבייי בסיניותו. מספר לח שתוא יחודי. מח שעוזר לו, שחוא בכלל לא נראת סיני. חחורים חם ששי סעד ונטע פלוצמי. וזצעירים: גיל אלוו ועירית שלג. כולם נאלצו לעבור קורס מזורן בסינות, כי עליחם לומר מישפטים שלמים בשפח זו עירית אפילו שרח שיר בסינית, שחלחין למענה סיני ידוע ושמו איציק ינקלביץ',

איפח מוצאים מדריך לסיניתו סיפור לא פשוט. חארץ אמנם מלאח מלוכטני־עיניים: אבל רובם פילופינים, תאילודים, קוריאנים או יפאנים. אחרי חיפושים בכל חמסעדות באיאר מצאו את רינגיסינגיטן, חמכונון בסיצור ריננו, מלצר, טבח ושותף במסעדת סינית ברמת־חשרון, אמנם סיני מחונג קונג, שתעבור לחיות סין רק בסוף חמאת, אבל חעיקר מדבר סינית, גם אם בעגח מסולימת. רינגו עבד קשת עם השחקנים. וכדי לחכנים

אותם מחחתחלה לאווירה הנכונה, הזמין את כל החבורה למסעדה שלו. גם חביא להזרות תמונת דרקון, שאותה תולים נגד עין־חרע, כמו חמסת, בכל בית סיני טוב. שיחיח בטביבח. הביא לחזרות גם את חברתו חסינית וחסביר לשחקנים: כשתיא תביו מח אתם מדברים, סימן שחצלתנו. לקח לת בערך חודש לחבין מה חם דיברו על הבימה. גם ככה, אומר הבימאי, ניקו ניתאי, דוקטורים לסינית חם לא יחיו. אבל מח ז חפכו לעצמאים בשטח. גיל אלון מדבר

וחמקופלת, אפילו על קרש־חגיחוץ.

תכמנים גדולים. עכשיו, כשהם משחקים לפני

קהל, רינגו לא נימצא כאן לביקורת. נטע

לביקור־חורים בהונג־קונג רק לקראת טוף

העבודת גילה להם למה הוא מרגיש כליכך

בדלתיים סגורות" של ז'אן־פול סאלטל

ילדה אקוואדורית

היורשת היחידה של

ש אנשים, שכל תייחם רוצים לחיות חורים

אחרים, פשוט, לא מוותרים, ובגיל מתקדם -

כמו רפאל אגילאר בן ה־60 – מאמצים יורש

או יורשת. אז מה אם לכל החברים בני גילם

יש כבר נכדים! נגיד, שאימצו לעצמם נכדת.

מנואלת אגילאר, אשתו של רפאל חדגול

לפני 4 שנים התקשרו למשפחת מקומית

שחירו לח תינוק בן 3 חודשים, וחחליטו

חילד כבר חיח אצלם, אבל ניירות־האימוץ

אקוואדור, בחתאם לחתחייבויות חמופעים,

חשאירו את חתינוק בינתיים אצל ידידים.

אבל חידידים שטיפלו בתינוק מסרבים

נסוגו בכאב־לב מחאימוץ, לטובת חילד

כעבור שנה, שוב בביקור באקוואדור, חם

נוסעים במונית-שירות מקומית ולידם יושב

מסור אותו. חילד כבר סורא לחם אבא

אמא והם קשורים אליו מאוד. האגילארים

כעבור חצי שנה הודיעו להם שהניירות הגיעו.

בהסכמה חדדית לאמץ אותו.

לא הגיעו. כיוון שנאלצו לעזוב את

ורקדנית ראשית בתיאטרון־מחול הפלמנקו

- וכשלא חולך לחם חם מרימים ידיים.

אגילאר חגדול

ממוצא אינדיאני היא

טוב בעבודה עם שחקנים. גם הוא חיה קצת

שחקן בעבר, אפילו עשה תפקיד גדול בהצגת

אינדיאני מסומי. הם שופכים באוזניו את ואומר: רגע, רגע. לאחי נולדה תינוקת לפני מרודים. בטח ישמחו לתת לכם את התינוקת נסעו לבית האח וגילו שם תינוקת מקסימה בשם האסינטה. כשביקשו לשלם עבורה, אמרו העניים זקופי הגו: לא נרגיש טוב אם

הבסיסיים של ת"סביליאנה".

למרים קיני עכשיו, לפני חפרמיירה החגיגית של "בבתא" חשבוע, מתחשק לכתוב ספר על כל מאחורי חקלעים של הפקח זו. חיא חיח עם דמות חאשה בת האלפיים כבר משנת 18י, התחילה לכתוב את המחזה עם מאח דמויות, קיזוח, קיזוח וגמרה אותו באמצע 84'. עברה אתו שלושה תיאטרונים, נחתה ב'הבימח' עם מחזת קומפאקטי של 24 דמויות וגמרח את החזרות אחרי שלושח חודשים עם 18. חיא לא מתלוננת, צריך לחיות ריאליסט בתיאטרון חישראלי, כשיצאו למדבר־יחודה, עם כל השחקנים. לראות את חשיכון תאוריגינלי של חגברת במערות, זחל חבימאי, תום לוי, כל חדרך כמו זיקית ולא חסתכל אפילו רגע למטח. לפני אחת חנסיעות לאמא, לחש לחם מישהו פחד גבחים. שבאקוואדור קל לחשיג ילד לאימוץ. כך,

חפסים. ישבת אתו שעות על שעות, ורק בקוף גילתח כאן ותפש ידידות־נפש אמיתית עם אחד



הזוג אגילאר ומאומצת חאסינטה, ההורים סירבו לקחת כסף נובורה

אדם.

## מאת עדי נוי

חצרות ואת הכמיהה לילד. האינדיאני שומע יומיים. יש לחם כבר ששח ילדים וחם עניים ניקח כסף עבורת. העיקר שתתנו לח תיים

וחיים טובים יש לקטנה, חיום בת שנתיים וחצי. חיא בבת־עינם של אבא רפאל ואמא מנואלה והיורשת החוקית של כל רכושם. גם בת־התפנוקים של כל חלחקח. חיח כל חזמן מאחורי חקלעים, נוכחת בכל החזרות, וכשאמא מסיימת לרקוד על הבימח, חיא תראשונה שרצה אליה ברגע שפורצות התשואות. כמו אצלנו, כשרקדו את תאם ב,בית ברנרדה אלבח". מסתובבת בעולם עם מזוודה גדולה, עמוטה בבגדים מטולטלים, מחליפח בגדים שלוש פעמים ביום ויודעת כבר לרקוע את הצעדים

## ן "בבתא": איד הפכו מאה דמויות ל־18

שלו, ניסתח כל חייח לחגיע לאימחות, ולא הצליתה. 30 שנה חם ביחד, מתוכך 5 שנים ראשונות ללא נישואים, וחחצלחת שלח בתחום חמחול נתנח לח סיפוקים אחרים. אבל, לא לגמרי. כמו שאימו חקשישה חעקשנית של רפאל לא השלימה מעולם עם חעובדה שחפך לרקדן – חחורים תיכננו עבורו קאריירה של דיפלומט והאמא מעולם לא חסכימח לראותו רוקד על בימח – גם מנואלת לא חשלימת עם העובדת שלא תחזיק בידיה זוטר רך, לו תקרא ילד שליי. לפני כמה שנים עזבת האם את ספרד, נסעה לאקוואדור וחפכח שם לבעלת חווח עם מטעי קקאו ופירות. רפאל ואשתו נוטעים לבקר אצלה אחת לשנה. בספרד רצו לאמץ ילד, אבל גילו מחר מאוד שעם חתור וחחמתנה הממושכת אין חרבה טיכויים.

חכי קשת חיה תקופת המחקר וההכנה, לפני חכתיבה. ישבח כמה פעמים עם פרופי ידי<del>ן</del> ז"ל, לשמוע על בבתא והתקופח. ידין נפטר עוד לפני שחגיעה לאמצע חדרך. היתה די מיואשת, תלויח באוויר, עד שפגשה במסיבה ירושלמית את מגן ברושי, אוצר חיכל־חספר בירושלים, שחבטיח לחשלים לח את כל סיפורי בבתא מאותו מקום שפרופי ידין

שחוא כמעט־משפחה. מרים נשואה לצייר הרולד רובין, דרום־אפריקאי במוצאו. לחרולד יש אח, חיום בעל חוות גדולח בדראים, שבא ארצה במלחמת־חשיחרור כאיש מח"ל ועזב ב־50י. לא לפני שנילחם

ישראלי ששמו מגן ברושי. ידידות כה עמוקה עד שכעבור כמח שנים, כשנולד לו ילד, קרא לו מגן. כמה שנים עוד התכתבו, ואחר כך ניתק חקשר. כשסיפרח לו מרים שחיא נוסשת לבקר משפחח בדרא"פ, סיפר לח מגן על ידידו שנעלם, עד שהתכרר שהמדובר באותו

בעניין 100 הדמויות שהפכו ל־18: אין לי טענות. אני אדם ריאליסטי. אולי פעם, אם יעשו מזח סידרה לטלוויזיח, אוכל לחחזיך חלק מחדמויות".

"קיץ": דלפין מנוחה, התבוננות

העצמית, אהבה, שייכות במשך

בעקשנות. המבקרים בצרפת

סיץ שלם – והם מתחמקים ממנו

תמימי־דעים: הסרט הטוב ביותר

שעשה אריק רוהמר מזה זמן רב

מארי ריבייר, דלפין. האור שבקצה המנהרה

קיץ", של אריק רוחמר, חוא ניסיון מודע ומתוכנן

קיבל אשתקד את פרס "אריח הזחב" בפסטיבל הסרטים היוקרתי וחסנובי שבוונצית. המבקרים

הערצה וסגידה לגאון הקר לבין רתיעה משכלתנותו, היו הפעם תמימי-דעים: זהו רוהמר הטוב ביותר מזה

קקף (או, במקורו, "חמדף הירוקי, על־שם ספר של זול ורן, וחכוונה לאותה אלומה אחרונה של אור,

לאחר חשקיעה, שלפי האגדה צבעה ירוק, והיא נדירה עד כדי כך, שמי שיזכה לראותה יוכל לחבין

את עצמו בבחירות מלאח), חוא סרט המחפש אחר

תחשת חשייכות ויתר חיתרונות של חופשת קיץ. מחפש את כל אלח, ללא לאות, במשך קיץ שלם, וחם

השלוח. פעמים רבות חיא יוצאת לחופשה, רק כדי לתזור, במחרת לביתה, מאוכזבת ובוכיח. היא יוצאת

התפליח לראות את המדף חירוק"ו המלח האתרונה

תנאפת בסרט, בהתלחבות, בשמחת, בתקווה, על אף תכל, היא המלח האחת הקטנה ברך".

שוב שביב תקווח בליבח, ושוב נכשלת. עד לניסיון

תאחרון. חאם יחיה טוב מקודמיוו חיעניק לנערה

טרט אופטימי, איפוא. כמו כל חטרטים בסידרה

השניח של רוחמר, החולכת ומסתיימת בימים אלה.

שמח שלור הוא החמישי מביר ששת סרטי חסידרה, ששמח אמדיות ומיכתמים", על שם סידרת חמחזות

המרורים רומאנטיים, נואשים פורחים, של חמשורי המרורים רומאנטיים, נואשים פורחים, של חמשורי

בן תמאח חייט אלפרו דה מיסה חשיורה כולה

עוסקת בתסבוכות חלב והרגש של אנשים צעירים

ששת פרקית חם: "אשת חטמים" (ניתן לראות בארץ

רק בווידאו, הנישואין חיפים" (לא חומרן בארץ).

באולין על חחוף" (חוסרן בארץ, כמה נעים לחיוכר) ירה מלא בפאריז עם חוא חוסרן בארץ, פלא

תחפצה השראלית), ועתה: "קינף", האחרון בסידרה יחים החבר של החברה שליי. כבר תוסרט. אם יגיע ארצה או לא, תלוי לא מעט בתגובתכם על "קינף", אם תגיבו בחום על חקר חנפש הצעירה והמיוסרת של דוחמר תוכני לכעים אם המיושה האמנון לכ

רוחמה דיונם על חקף חנפש הצעיים האמינו לי כדאי לכם. כדאי לכם.

קומח לסידרת אן סידרה קודמת, בת שישה סרטים,

את סיגנינו חריאליסטי, חאמין, המצומצם בפעילות

תבונות המה, המבוסס על חרבה דיאלוגים שנונים: תרונות

ששמה שופורי מוסר". בסרטים אלה מיתה רותמר

ותכמים ועל תיאור בוחן של סיטואציות אנשיות משעשעת ומביכות. שנאח, קנאה, אחבר וכל חיתר: שתקנין צעירים, רעננים, לרוב בלתי מנוסים:

אך מעשיר בפרטים, שיש בו ניתוח סר, אך גם

צעירה ורגישה זו משהו יותר מוחשי מקודמיון

חמנותה, חרוגע, ההתבוננות העצמית, האחבה,

המדובר בנסיונותיה של פאריזאית צעירה לצאת

לחופשת קוץ מיוחלת ולמצוא את חרוגע ואת

מתחמקים ממנו בעקשנות.

במולדתו של רוחמר, צרפת, שלרוב חלוקים בין

מצדו של האמן הצרפתי השנון, האנין, המדויים מצדו של האמן הצרפתי השנון, האנין, המדויים הספרתי כל־כך, לשנות כיוון: להתאים עצמו לתנאי הקולנוע המשתנים. ניסיון מוצלה עד כדי כך, שהסרט

## כל הקאריירות שלה פרחו מאז הגירושיו

ביסור ראשון בישראל של חחלילנית חידועו יוג'יניח צוקרמן, לאתר ארבע שנים. בעת הביקור הקודם היונה עדיין אשתו של מנחם (פינקי) צוקרמן, אחד הפלאים הישראלים של הכינור והוויולה. חיום היא גרושתו וחוא נשוי לטיוסדיי וולד, מי שחיתה פצצת מין חוליוודית ותיום היא מי־שחיתה. ואם מישה רוצה לרחם על האשה הנבגדת והנטושה. ששקעה למי יודע איזה תהומות של דיכאוו.

רק תסתכלו עליח. בלונדית, יפח, דומח לליב אולמן, מלאת סיפוקים מכל חכיוונים מצד תאימחות יש לח נחת מהבנות אריאנה ונטליח (14, 11). מרו שנוגע לקאריירה, לאיַצּו מחן אתם מתכוונים בדיוקו כי באמריקה, שבח אוחבים לשים תוויות, כבר חדביקו מ את הכינוי "אשת רנסאנס", מרוב כישרונות מגוונים שחיא מפגינה. מבוקשת כחלילנית־סולנית וניגנה עם כל התומורות חגדולות בעולם. נותנת רסיטלים. מקליטו הרבח, באחרונה שש סונאטות של באך. בארץ חופיעה השבוע בשורת רסיטלים

מעין־הוד ועד רחובות, לצד הפסנתרן חמעולה אנדרה־מישל שוב. מכאן היא ממשיכח לקונצרטים בארח"ב, באירופח

חיא יזועה גם כטופרת של נובלות מצליחות ככותבת תסריטים (חוזמנה על־ידי יוניברסלי לכתוב תסריט לסאלי פילד, זומ האוסקר), כפרשנית מוסיקאלית קבועה בטלוויזיה האמריקנית וכעורכת תוכניות תיעודיות על כוכבי מוסיקח ידועים, כמו



אייזיק שטרן ומרילין חורן. כששאלו אותה איך חיא מספיקה הכל, ענתה סופר־וומן חליל חוא כמו חקול האנושי. אי אפשר לנו יותר משמונה שעות ביום. אז מה אעשה נכי שאר חשעותו

את רומן חביכורים שלח, הקאדנצה מרמה פירטמח ב־81', במרכז פסנתרן־סולן בינלאומי, חנקרע בין חלחצים של חייו חפרטיים וחלחצי הקאריירה. האם זה סיפור חייח של חסופרת, שפגשה את אביר נעורים צוקרמן בגיוליארד, כשחוא בן 18 בלבן והיא כבר בת 122 טוענת חסופרת: לא חייו חפרטיים, אבל יש בו אלמנטים מחיי כל סולן. בא חיים קלים. תמיד יש לחצים איומים. לקחתי מחדימיון וממח שחברתי סביבי

חיא טוענת שחקליקח חמוסיקאלית מחטח־פרלמן־בארנבוים־צוקרמן חיא המצאח של העיתונות, כולם ידידים טובים אבל מתראים בקושי, כי עסוקים נווא בקאריירח. חיא מירדית עם פולם, אבל כן לא מנגנת יותר עם צוקרמן: נפרדנו בינש וחחיים שלנו מאוד ניפרדים" מודחו שהגירושין חיו לה טראומה קשה, אבל כיין שבחרה לחיות הזקה במשבר, גילתה שכל חקאביירות שלח חתחילו לפרוח מאג וכאילו כל זה לא מספים, היא מיסיפה א לי אחבה גדולה בחיים קוראים לו לייוו ולצר, תסריסאי ובימאי, שביים באחרונה שרט עם סאלי פיכן וטום חנקק, עדיין כי עליפי התסריט שלה אבל גם זה יבוא.

# קיץ באוויד, סחיו בלב

חרבה מורכבות בדרך התיאור.

הפעם מנסה רוחמר, אחד מראשי "הגל החדש" חצרפתי של הימים החם, משהו מעט שונה. את תדיאלוגים לא כתב ממש בעצמו, בעטו חספרותי חשנון, מנקודת מבטו של בן ח־66 (כן, חגל חחדש כבר אינו חדש כליכך: ראשיו כסופים), אלא החליט לחיעזר בתרומת חשחקנים הצעירים. השיחות של גיבורתו, מארי ריבייר, חשחקנית חמגלמת את התפקיד הראשי, עם הברית, הן אימפרוביזציות על חנושאים חמועלים בסרט, והתוצאה היא מעין ציכום רנטגן ישיר של דיאלוגים המאפיינים את עולמם של צעירים במאריז של חיום. כך משיג רוחמר אמינות גבוחה יותר של כל חמצבים והדו־שיחים בסרט. וקולנוע חקונה לו ממשות לא רק באמצעות התמונה, כפי שחיח עד כה, כי־אם גם באמצעות חשיח.

אומרת על כד כוכבת חסרט. מארי ריבייר. שכבר חשתתפת בשני סרטים קודמים של רוחמר: אם אכן לקחתי חלק בעיצוב חדיאלוגים של חסרט, חרי חיר זה רק בכך שאילתרתי את חטקסט חמילולי, כמו כל יתר חשחקנים. חתסריט עצמו כולו משל רוחמר. חיתח לנו יריעה מדוייקת למדי של דברים שחיח עלינו לומר, של שתיים או שלוש נקודות מהותיות לאופי המבע שלנו. מחוץ לזה, בתוך גבולות חמסגרת, יכולנו לרקום את היריעה שלנו, במיוחד לבטא את עצמנו במלים שלנו, באישיות שלנו, מתוך חירות רבח. אם אמנם, כפי שרוחמר אומר בכתובות חסיום לסרט, חטקסטים תם גם של חשחקנים, חרי זה משום שחם מדברים בלשונם שלחם, כפי שאומן מתבטא באמצעות ידיו".

חמוטו לפרק חמישי זה של "קומדיות ומיכתמים" (כל פרק עומד בנפרד ומהווח סיפור בפני עצמו) היא שורת משיר של ריימבו, חמשורר המקולל: "אח! לוא יבוא כבר חזמן בו נופלים חלבבות ברשת". לבבח של דלפין מפרפר כל חקיץ, אך אינו נופל ברשת. חיא אינה נוסעת ליוון, כי מישהו סידר אותה ברגע חאחרון. חיא אינה רוצח לנסוע לבדח, כי לא זו מטרתה של חופשת קיץ. אין לה חבר, אך גם אין לה כוח למצוא חבר מזדמן לקיץ בלבד. היא רוצה משחו

## השחקנים לקחו חלק בעיצוב הדיאלוגים. במסגרת העלילתית המוכתבת, אילתרו את הטקסטים מתוך חירות רבה

חיא נוסעת עם חברותיה לנורמנדיה. אווירה נהדרת, הנאת צרופה, אחבה, חום, תחושה משפחתית, אוכלים חיטב – אן למח חיא לא יכולה עוד לשאת זאת ומעדיפה לחזור לפאריזו היא נוסעת להרים, אולי משם יבוא עזרה, האוויר צלול כיין, החברה נחמדים, אבל לוקח לה חצי יום בלבד עד שתיא מחליטה לחזור. בלוז החופש הגדול.

חלאה. תוף הים בביאריץ. היכרות חביבה עם שוודית רופשית. חלוואי עלינן בנתניה חופש שוודי כזח, אך תחופש חשוודי מדגיש עוד יותר את בדידותה, את שממונח, את תחושתה שחכל אבוד. הכל אבודו לא. חדרך ארוכח חיא ורבה, אך בסופח מנצנץ האור ותאור בקצח חמנחרה חפעם ירוק. אחו צבעה של דלפין, אלח הקלפים שהיא מוצאת, כך סתם, באקראי, פזורים על דרכת. חמול צבעו ירוק, וכך גם צבע חשמיים לאחר השקיעת. האהבה צבעה ירוק. כך מסתיים סיפור אגדת הקיץ של רוחמר. לחיי חרוחמרים שבדרך.

אין לב תאדם וואי אודדוכים 



בתחנת הגבול, לפני המעבר לרכבת הגרמנית, אזרה אמא תאבורי אומץ ואמרה לקצין ה"ס.ס כי היא חוסה בצל הצלב־האדום ועל־כן עליה לשוב הביתה. הגרמני בחר להאמין לה. אחרי שנים העלה בנה את הסיפור כמחזה. בקאמרי

## מאת עמנואל בר"קדמא

אמא טאבורי אירע נס. כצאתה ככוקר מכיתה, היתה כלכה דריכות מתרוני 🖊 נת לקראת מישחק הרמי המצפה לה כבית אחותה, מרתה. מרתה צילצלה להגיר, שהיא לא מרגישה טוב. שום דבר חמור. מסוג המחלוח, שהרופא רשם להן תה, אספירין ואיוה מישחק רמי. אכל, השנה היא 1944 וככורפשט הכבושה מי שיוצא ככוקר את ביתו לשחק רמי, עלול למצוא את עצמו, עור כאותו לילה, עובר מיון אצל ד"ר מנגלה, כאושוויץ. זה מה שקרה לאמא טאכורי. כמו שהיא הולכת כרחוב, שימלה שחורה.

צווארון־מלמלה בוהק, כובע על הראש, עוצרים אותה. הטלאי הצהוב חוסך את הצורך לבקש תעודות. היידת, יהוריה, על הרכב. לתחנת הרכבת. משם, בקרונות כקר, לאושוויץ. בעיריהנבול, כתום מסע, עוברים הנוסעים מרכבת בהמות הונגרית לרכבת בהמות גרמנית. יודרים להמתנה. אמא־טאכורי, אין לה מה להפסיר, מבחינה בקצין ס.ס., כפוף על מיסמכיו, ליד השולחן. היא ניגשת. הקצין שואר־המדים מרים את עיניה כוז

אשה קטנה, עם כוחות שמירים. מסבירה לו. בשקט וברהיטות. שעליה להשתחרר מכאן ולחזור לביתה. מה פתאומז באני", היא אומרת, בחוסה בצלו

הו, כן. ותעודותו הוכחה? אין. התעודות אצל הבעל, שגם הוא עצור כידי הנאצים. הקצין מתלבט. עורך עימות של מכטים ומחליט, שהאשה דוכרת אמת. הוא מחלים, למרבה התמיהה, לצוות על שיחרורה. היא מועלית על סרוו של המחלסת הראשונה ושם, על ריפוד הקטיפה האדום, משחררת אמא טאבורי את מימיה מחמת המתח. ואילו הקצין נקארול מרסוביץ) מעביר לצופים את היבוטי־הגאולה האישיים, ואנו למדים את שורשי התנהגותו החריגה.

אמא טאבורי, היא אמו של ג'ורג' טאבורי, סופר, מחזאי, עיתונאי. רמות בינלאומית מוכרת. בנינור לאמו, יצא את הונגריה בנעוריו, היגר ללונדון. שירת כקצין בריטי וככתב צכאי במלחמה העולמית. גם בארץ־ישראל. אתרי המלחמת, חילק את זמנו בין ארה"כ, לוגדון, וינה וגרמניה־המערכית. ראינו את

את חסיפור של אמו שמע אחרי המלחמה. רק כסוף שנות ה־70 העלה אותו על הכתב. סיפור קצר, אותו עיבר לרדיו ולתיאטרון. כאן נראה אותו בהפקה מלאה, של הקאמרי יחר עם 'צוותא'. הכימאי, ג'ק מסינג'ר, הוא איש צעיר, ש'עשה עלייה' מכורונטו, קנדה. אינטרפרטציה מעניינת. מול המספר, כדרמותו של ג׳ורג׳ מאבורי ורמי ברוך, הנושא על כתמיו את עיקר עומס הטקסט), העמיר העיבור של מסינג'ד שתי נשים, שתי 'אמהוח': האם הקשישה (כת־שבע נועם). הזוכרת והמספרת, והאשה הצעירה, שלה קרו הדברים נרונית פורת).

אין שום ייחור בעיכוד שליי, אומר הבימאי. בסאבורי עצמו העלה את זה. במינכן, כחויון ראווה, עם משתתפים רכים. זה הוצג גם כתסכית דריו וכחצגת יחיר עם סיים". הצופה רואה תיאטרון מודגע הראשון. כימה שקופה, פתוחת אמא שאכורי מאופרת כליצו או ככובה. הייתי וייב את הניכור הוה' אומר הכימאי. מרועז אני חושב שפחר פן יאמרו, אוף, עוד מחוה אחד על השואה. מין רו'הדוו. אכל, אני מאמין לו, שהיה ושים לניכור הוה, משום שהחומר

למרות המוניסין ולמרות הפעילות הרכנונית בתיאטרון, בקולנוע ובתיקשורת, כמעט ולא ראינו כאן דברים של מאכורי. 'ברכט על ברכט' כבר אמרתי. גם 'החפגנה' הוצגה כאו. מסינג'ר קיבל ואוהב את המחוה מש כתיבה אישית, מרומות. הרברים אינם מונותים עליון עם פטיש". את מסונגיר פגשתי לראשונה בפסטיבל עכו האחרון. כיים את 'מומור

לדודי, טראגדיה על דקע הומוסכסואלי, המתרחשת בגרהעצמאות. קיבלה מרט. אחריבך יחודיים, ייסר וניהל תיאסרון אינדיאני. נשא לאשה את מארה שראליון, יועצת בשגרירות קנות כאן הניע הנה בכוה האחבה העברית שלו בינתיים, מינימאלית. אין לו ומן: ללכח לאולפן. כל חומן עוכר. מלמר בסמינר הקיבוצים וכאוניברסיטת מ"א. העלח שחי הפקות עם סטורנטים, השתוי של

ציכוב וישחר ותקווה של סרויץ. עוד שתיים בדרך. עבשיו אבא מאכורי: מסינג'ר עולה קל. לא יכול להניר שהיח לו שוקדורבות מריוודעימה. אולי, כיוון שידעתי למה לצמת: לא צימיתי למלכות שוי עלי אדמות". יוור עם זאת, מציאות הרשה. רוצה לעכור בתיאטרון והוא עריין בשלם אירגון ההיגר וואמנותי שלו. מרבה על 'חומרים חרשים'. אולי מחואות מנרית צעידה אולי טיפול בפוואות יהודית או ישראלית. כינתיים, לחיכנס מגימה. להתברג.

צ'מסע של אמא טאבורי' נמצא את רונית שורת. שם שנעלם בשנים האחרונות, הימשה את עצמת בעניינים אחרים. מסקומן. עכשיו חוויה. ודא מה בלי להשתנות. היחת ונשארת, שחקנית מצווינת, החצוח כבר רצה. עד מעט פרמילה הגיגיה. THE PROPERTY

בארן לשטר", מתחיור הביסאי, לאיש, כמו לרבים בעולם המערבי, יש בעירו עם הרימר הישואליי עו, שב, לוא אני בנעלי שאמחי, היותי מווור גם על שכריוןטופרים, מי צריך או כסף הטיגולים של האינומריאליום חציוני.

ם השיער האפור הקצוץ רשא, החיוך השוכב והמכט הממזרי, היא נראית לפעמים צעירה מכני עשרים, שחיים וחושבים ככד. עדה טל, סנסיונרית, השחקנית הכי עסוקה היום ב.הבימה". "שלושים־וארבע הצגות יש לי החודש עם 'ואניה' ו'כיכוף', ואת ואניה משחקים גם שתי הצגות בערב". כשהיא לא על הכימה היא עסוקה בכל ו**פ**עילות מסביב: צילומים לטלוויויה. הקלטות, ויריאו, הזרות נוספות על 'ואניה'. פעם מישא אשרוב פורש מההפקה, פעם יונה אליאן, וצריך לעשות חזרות עם מי שמחליף אותם. מוסקו אלקלעי וענת הרפזי. אם יש הפסקה ארוכה בין ההצגות, גם עושים חזרת־בוקר לפני ההצגה בערב. החיים הם תיאטרון מתמשך, שממלא את היום

רק לחשוב שהיא בעצם פנסיונרית

יכלה לשכת כבית ולסרוג לנכרים שאין ולא יהיר. גם כשפרשה לגימלאות, לפי התוק, לפני כמה שנים, היתה השחקנית הכי מועסקת בתיאטרוו. לפי שיערור של מועצת הנאמנים. מאו שהיא כפנסיה היתה לה רק הפסקה של חמישה חודשים, כהם היתה מוכטלת מאונס, כמעכר מתיאטרון באר־שבע חזרה ל'הבימה'. וה היה כשעמרי ניצן, המנהל האמנותי, ביקש לפתוח את העונה עם המחוה "הוותיקים", שכו נתן תעסוקה, כמחווה, לגווארריה הישנה. החצגה התכטלה, בנימוק של קיצוצים. אומרת ערה, כנושא הפרישה לגימלאות והמחווה לוותיקים: "מה פתאום פנסיה? האם בגיל 60 ניגמר הכישרון? שטויות. מרים ברנשטיקיכהן

עשתה את התפקירים הכי יפים שלה אחרי 60. אין חוקים כאלה באמנות. לשחקן יש תקופות של פריחה ושל שממה. אם שחקן ממשיך להיות סקרן, קיים בו הצורך לפעילות ולחוויות. הרגש לא קהה. מה פתאום פנסיה? כשעמרי ניצן אמר, שהוא עושה את 'הוותיקים' כמחווה לוותיקים, באתי

ואמרתי לו: אל תעשה לי טובה. אבי

שלושה חודשים בלי עבודה זה עוד סביר. מעבר לזה, אני אבודה"

במוגרבי, מצאתי מדי פעם חפיסת שוקולד בארנק שלי. שאלתי את כל

חשחקנים מי שם לי את השוקולד, ואף אחד לא ענה. פעם נכנסתי

לי בישיין ווא היח כמו יכד מעודל. ילדותי, כשעוד הופענו

לתא החלבשה לפני חומן, ומסקין חיה בפנים. בדיוק שם את

על רובינא: חיתה נעולה על גברים. לא מסוגלת לחשוב על סתם:

ידידות בין אשה לגבר. כשאירורתי פעם לחצגה במעוז, כי נסעתי עם

השופטים, שאלה אותי. בעלך יודע עם מי נסעת לגינוסרו אמרתי לח:

מה זה שייך בכלל, ובעלי יודע. פעם אחרת, כשחייתי צריכה לשחק את אנה פראגק לצדו של שחקן מסריים, שוב שאלה: איך את יקולה לשחק

ידיד מאמריקה לגינוסר, עשו לי מישפט בחנחלה, חיא, שישבח בין

אתו אחרי ששכבתםו אמרתי לה, שלא חיו דברים מעולם, ומה זה

על פינקל: תמיד חזח מלא בערך עצמן. כששיחקנו פנם ראשונה את

חדרד ואניה, עם איזרו בימאי רוטי, חוא חירו ואניה ואני טונית. הכל

חיה כזה מנופה וצועק ובאחת התזהות מאחרונות אמרתי לו: אנחנו כליכך רעים. מינה הגים זמרי בשביל צצמך, אבל בשרצו לורוק אותי מחתיאטרון, היא באוחשפים בשים פלים שישרו להמהליפה ובאבותי נישאתתו...

ליד הנהר), שיריהערש שאמה שרה לה

מעבר לזה, אני פשוט אכורה". רה, שכבר עברה עם גרולי עכשיו היא כאמת לא יכולה הבימאים בעולם, אנשים כמו טיירון להתלוגן. ב.ביבוף", מחזה מקורי, היא גאתרי, ליאופולד לינדכרג, יוליום משחקת את האם, ניצולת שואה. גלנר ובארריני הפולני, מרשה לעצמה ב-ואגיה" היא האומנת הזקנה, תפקיד להתגעגע לעידן־הכימאים־הגרולים שכולו צבע, הומור וחום אנושי. עם אכל לא מכטלת את עבורתם של המפוחית כפה, המסאג'ים שהיא עושה הבימאים הצעירים, שהתיאטרון זימן והתנדעות שמלוות את השתיקות, היא לצדה בשנים האתרונות. אומרת עדה: ממלאת את הכימה בכל קטנותה. אני זוכרת איר לוקנים ב'הבימה' לא בעבר שיחקה את סוניה בהפקה קורמת היתה סבלנות לצעירים. כשלי אין של ואניה. פינסל היה הרוד ואניה סכלנות אני אומרת לעצמי: ערה, ועדה לא אהבה את כל ההצגה, שהיתה תשתקי, הם יגיעו ברכבת הכאה, מנופחת וצעקנית מדי כעיניה. היא סכלנות. גם אני לא תמיר מגיעה מלאת התלהכות מהגירסה הגוכחית, כרכבת הראשונה. אם זו הפסה שבה בבימוי חנן שניר, עליו היא אומרת: מעירים אחר לשני ויש יחסים טובים מה שקרה עם חנן זה שהוא פשוט. ופתוחים עם הכימאי, אני מרשה הוריד מאתנו את כל הפחד המדומה לעצמי להעיר ולומר כשמשהו מפריע שיש לשחקן כפני קלאסיקה. או לי. לא זוכרת שעכדתי עם כימאי התחלגו לראות את מערכת היחסים בין צעיר ולא הסתדרתי אתו, ועברתי עם

אצל בארדיני הייתי.

מוכנה לשחק רגל

לעבוד אתו. איזה

בימאיני

של פסנתר ובלבד

מיכה לבינסון, חנן שניר, בכיצי"

איוביצקי, מיקי גורביץ', ועם עמרי

ניצן עשיתי חמש הצגות. לבימאים

הצעירים נורא חשוב להצלית, אבל אם

אין להם רגישות לשחקן, לא רוצה

כאן היא פותחת במונולוג, שכולו

געגוע לגדולי הכימאים מהעבר, שהיו

אנשי רנסאנס, כעלי תרכות רחבה, לא

רק אנשים של תיאטרון ודי. "גאתרי

היה ג'נטלמן מושלם, גם כעבודה.

בחיים לא הרים קול על שחקן, גם

כשנירמה היה שהוא עוד רגע מתפוצק.

כרגע האחרוז התגבר והיה מסביר לו

בשקט מה בריום הוא רוצה ממנו. היה

שר לנו שירים איריים והיה מומחה

משחקת את האומנת, משמשת כתומורת כשהיא מנגנת במפוחית־פה, וגם סבל, כל הומן סוחכת כיסאות. אל המפוחית הגיעו במיקרה. במקור טלגין, הוא שמואליק סגל, מנגן כגיטארה. חנן לא רצה גיטארה וביקש מיוסי מריחיים, שעל המוסיקה, להביא לו הרמוניקת־יד. יוסי לא מצא כלי מתאים ויום אחר ערה הציעה: למה לא מפוחית־פהז יוטי התלהב מהרעיון וחנן שאל: את יודעת לנגן? בטח, היא השיבה, עוד מהימים של הצופים. כך הטכה לתומורת של ההצגה, כשהיא מנגנת את "רומיק נארריקויו" (הכית

האנשים ושזה יכול לקרות גם בימינו,

זו היא ממלאת שלוש פונקציות:

בחיוך מסויים היא אומרת. שבהצגה

לכל אחר מאתנו. החמצה של החיים",

עושה לך טובח שאני משחקת במחוה.

אני לא יהירה, אבל אני גאה בידיעת

המקצוע שלי. תיאטרון זה ענייו של

קח ותן. לכן אמרתי אז למנהל

האמנותי: אל תעשה מחווה. תעשה

מחוה. כשלעצמי אני יודעת, שלושה

חודשים בלי עבורה, זה עוד סביר.

גדול בספרות אנגלית וכהיסטורית. "גלנר היה מאכר לפעמים את הסכלנות וצועק. אכל, שחקנים עשו

לדעת עליהם".

למר תנ"ך, היסטוריה, גמר כמה בתי" ספר וצבר דיפלומות. ידע להעביר

לשחקן אסוסיאציות של תרבות. -גם כארדיני היה אורים־ותומים ככל נושא הקשור בתיאטרון. היה מביא את אנשי המקצוע לעילפון. ניכנס לפיאנית ובשתיים-שלוש מכות־מספריים סידר לדליה פרידלנד את הסיאה הכלונדית. היה מסביר לאלי סיני איך לעשות תפאורה מסמרטוטים, מסרר תאורה, קורא תווים, דובר ארבע שפות שוטפת, ואיזה תומורו אצל כארריני הייתי מוכנה לשחק רגל של פסנתר ובלכר

לעבוד אתו. איזה כימאין" -רוב חייה עברו עליה ב'הבימה'. 47 שנה. מימי הסטוריו של צבי פרידלנד עד לפנסיה ועד בכלל, מילדות עד זיקנה. אם היום חיא נחנית משנות הבשלות וחבגרות בתיאטרון, זה לא מפני שלא עברו עליה מספיק "מחלות ילדות". עברה את כולן עד הפוף. ערה, תפקידים ב'הבימה' לפי הכישרון, אלא לפי גובה ומישקל. זוכרת שחיפשו מישחי שבתיה לנצט תוכל להרים בקלות על היריים בגלוריום בעל הנס". שקלו את כל השחקניות הצעירות - ואני הייתי הכי פלה

במחוח שיחקתי ילרה נכה והיו לי שלוש מלים בטקסט, אותן צעקתי

לפינקל: אבא! אבא! אבאו לאה גולרברג היתה או המבקרת.... של עיתון 'דבר' ובביקורת שכתבה על החצגה ביקשה סליחה מכל השחקנים והקרישה חצי מהרברים לילדה הקטנה בהצגה את הביקורת לא קראתי באותו יום, אבל כל התיאטרון מלכדי קרא. עשה

לאוטובום, אמרתי שלום לכולם - ואף. אחר לא דיבר אחון פתירלנה שאישור שליה תשפה חלשו לחיות בתקונה אחר לא דיבר אחון פתירלנה שאישור שליה תשפה חלשו לחיות בתקונה לספסל האחרת החברה, בטון מהוחדה שלאות של אדים איינשטיון במחוחה

רצו לעבור אתו. גלנר קרא כלי סוף, ן 'תראי, יש בתיאטרון ימים טוכים ויש

ראסטין הוממן, איזו קאריירה הוא

ביקורת טובה לשחקו".

יכולה להיות "חררת

בתיאטרון את כל תפקידי הילדות, הנערות והנערום. שורה אינסופית של געורי נצח. את אמתר'ל־פלסתר'ל מ.עלי כינור שיחקה במשך 17 שנה, כשבסוף היתה כבר בת יותר יואריה, שיחקה כשהיתה בת 35. רק אתרי אנה הרשתה לעצמה לעשות את המרד הגדול ולצעוק: דיו

כנר לא משחק שום תפקיד תראי את

פחות טובים. זה עוד לא עושה אותך לשחקנית. או אל תרימי את האף'. לא ידעתי על מה הוא מרכר. רק אחרי שהסביר מה היה כתוב בביקורת פרצתי

בין כל תפקירי הילדות קיבלה פודושם תפקיר נדיר של אשה צעירה, כמו סוואנה ב"נישואי פיגארו" וקאתרין ב,אלוף המורח". עדה באז עור חשבו, שנגלל שאני מטריותבי גובה, עם נעל מס' 33, אני לא יכולה להיות מוררת. אז נתנו לי גם מחליפה, את רחל טימור. סינקל חשב, שהגיבורה הראשית במחוה לא יכולה להיות בגובה שלי, ואני מאור סבלתי בתיאטרון בגלל הגובה. תיום הגובת

引切別州門門門門 מאת עדית נעמ

> בנכי. למרתי, בדרך הקשה, מה עושה חשבו, שבגלל שאני. מטר־וחצי גובה, עם ועל מם' 33, אני לא

מעט עשרים שנה שיחקה משלושים. את אנה פראנק, הנערה

האם בניל 60 שישרון?,

עומויות. אם שישיר להיות סקרן, קיים בור ולחוויות. הרש שה' ● עדה טל ששים פלוס, היייקנית העסוקה ביוחר ב'הכימה "ף" היא האם. ניצולת שואה 🚺 האומנת הזקנה, עם ספורה, מננות שיר ערש שאמי<sup>ה לה</sup> כילדותה ● 47 שנה על וביחחלה ני הכישרון.

אתם בשומ חייבים. לקחת אותי למעוזי אמרה לשני רוכבי האופנוע, אחרת יקרה משהו וורא

בלל מה במעם עמה מהתיאטרות בנגל איתור להצנה, חיו צריכים להציג את בבערבות הנגב" במעורחיים. 

מגינוסר, כלי לרעת שבינתיים הוחלט לחקרים את ההצגה ל-8. בדרך היה להם פוצ'ר כגלגל, וערה העצבנית תקועה בכבים חשוך, שאין כו שום תנועת כליירכב. כשעכר לירם אופנוע ועליו שני בחורים אמרה ערה: אתם פשוט חייבים לקחת אותי למעוז, אחרת יקרה משהו נורא. דחסה עצמה בין הכחורים – ויאללה לדרך. כשהגיעה למעוז כבר שיחקו על הכימה, והשחקנים זרקו לה מכטים של עדה טל ואתל קובינסקי ב"הדוד וניה". עם המפוחיו כפה, המסאג'ים שהיא עושר

השתיקות, היא ממלאת את

והתנועות שמלוות את

הבימה בכל קטנותה

הכעם עליה היה נורא והיא ניקראה למישפט בהנהלת הקולקטיב. ישבו שם, בין השאר, מסקין, רובינא, פינקל וגנסין והחליטו להוציא אותה מהתיאטרון (ראה מסגרת). נתנו לה מיכתב ברוח זו, אבל פינקל התעקש, סירב לקבל מחליפה לערה בהצגה בערכות הנגב", דרש לדחות את גזר־הרין. כסופו־של־דכר קיבלה מיכתב אחר: אם תאחרי להצגה פעם נוספת, את עפה מהתיאטרון.

### אלה שועולים. בחיים על דבר אחד הם לרוב אנשים לא נחמדים"

רה טל היום היא אשה לברה, אלמנה ללא ילדים, מוקפת ידירים וידידות מכל הגילים והכיוונים. כמעט שאין דור בתיאטרון שאין לי בו תכרים, הכרגת אמיתית. עם אפרת לכיא, ששיחקנו יחר ב.על סלות דעת וצכיעות", אני מתכתבת כל השנים שהיא באמריקה, וכשנפגשות פה או שם הכל נשפר בינינו. עם טסיאנה, שמשחקת את סוניה ב-ואניה", מאור התיידרתי. מרים זוהר היא אצלי מישפחת, החברה הכי טובה שלי, אשה יקרה, צעירה ממני בעשר שנים. יש לי חברות עמוקה עם תיאודור ביקל, עוד

מימי הסטוריו, וגם עם אמו כת ה־80".

האם יש בכלל בתיאטרון חכרות־

אמתו אין. אבל, אני מספיק מנוסה

לדעת, שמקינאת ומטינה לא יוצא

שום־דבר. תיאטרון זה לא דכר שאפשר

להינעל בתוכו. בכלל, אלה שנעולים

בחיים על דבר אחר הם לרוכ אנשים לא נחמדים. מערכת היחסים שלי עם

מרים זוהר, או עם שמוליק סגל, שהוא

תמצית טוביהלב, חשובה לי מכל

התיאטרון. שום מקצוע לא נותן סיפוק

והיוון דוור כמו יחסים עם בני־ארם.

אולי זה תלוי גם עם מי אתה חי כל

החיים. הבעל שלי היה תמצית

האנושיות וההגינות. זה פשוט מידבק.

על ילרים שלא ילרה, על קרבנות

שהקריבה לטוכת הקאריירהז ערה

מוחקת במישפט אחד את כל

המיתוסים הכורגניים המקובלים: "הכל

עניין של עדיפויות, ואין כאן שום

הקרבת קרבנות. כנראה שילדים לא

הין אצלי בראש סולם העריפויות. אני

מתתרטת היום רק על דבר אחר ,

שלגכיו יש לי תחושה של החמצה:

מצטערת שלא שרתין שלא עשיתי

קאריירה של זמרת. יש לי פול גרול

בגוף קטן פעם שברתי נכרשת כקול

שלי. פעמיים שרתי כמסיכות פרטיות.

באנגליה וכאמריקה, ואמרגנים ניגשו

אלי בהצעות עכורה. לא מימשתי את

החצעות, אולי מקני שפתרחי שהמציאות לא תענה על הצופיות

שלי, אני נורא מעריכה את יפה

ירקוני, שכלי קול שרח ככר 40 שנה.

בי אהבה ורצתה לשיר. חיום יש לי

בשירה, אבל בנילי, אפילו זמרים

גרולים מורשים והופכים למורים, כי

הנשימה לא מה שהיתה. או אני אמשין

לחשוב שיש כי פוטנציאל אמיתי

ם כיכות

שיכולתי לנצל, והלך לאיכור".

האם, כמכט אחורה, היא מתחרטת

וחייתי אתו 31 שנה".

הטביר לו המנהל ופטרים מקנוהו. שהופיע לפני שנים בסיררת הטלוויויה נשלח לכלא. מי שמפר את חוקי הכלא נשלה לאלקטרו".

של פרנק מורים ושני חבריו, האתים

היו אלה שנות השיא של הפשיעה בארח"ב – השפל הכלכלי. איסור שבננגסטרים, אַל קפונה וקַל־מכונת־ יריד, ישכו כאלקטרו.

הכלא התפרסם גם בגלל המישטר הקשה ששרך כו. וענונו לא היה עותר שם לבג"ץ, כל האסירים היו בתאייבירור. כצינוק שרר חושך מוחלט. שנים רכות אסור היה להם לדבר או. צעום. לפני כואו של פרנס מורים לכלא כוטלה תקנה זו. היה זה הבלא הפרראלי היחיר שכו לא נעשה שום ניסיון לשקם אסירים. הכוונה היתה דק

להחויק אותם נעולים. גם אמצעי האכטחה היו יוצאיירופן: צל מרפסות מיותדות, מעל ראשי ואסירים, עמרו שומרים המושים מי שהצליח להיחלץ מהכניין מצא מולו מים מקפיאים, הזורמים ככוח לעכר

איש אינו יודע מה עלה כגורלם של משך עשרות שנים הוא היה סמל. מורים ושל האחים אנגלין. כיוון שהיה בית הסוהר המפורסם ביותר בעולם. שותה רכיעי לכריהה. שכרגע האחרוו הכלא שלא הצליחו לכרוח ממנו. אי פיכל רגליים פרות ונשאר ככלא. אנו השרים" כמהרורה אמריטנית, המסום יודעים הכל על ההכנות. איך חפרו המפחיר והמאיים כיותר כארצות־הכרית. כמעט מכל נקודה בסויפרנציסקר הכורחים כסיר, ער תעלת האיוורור: אין הכינו חגורות הצלה ממעילי־גשם, לפי רואים את צוקיהסלע הגדול באמצע מידע ששאכו מירחון שהשיגו בספריית המיטרץ, שעליו כנוי כלא אַלְקַטרו. אי

מיטותיהם והטעו את השומרים. המתורסם ביותר היה רוכרט סטרור, איש הציפורים מאלקטרו". רוצה. מסיכוטי, בעל אינטליגנציה נדירה שגירל מאות ציפורים כתא מיוחר שהועמר לרשותו בכלא ליבגוורת וכחב עליהו מחסרים ברמת דוקטורט. הקאריירה שלו כחוקר הסתיימה כשרצה סותר והועבר לכלא השמור כיותר -אלקטרו. הוא חי שם, ללא ציפורים, 17

שנה, ומת במרפאת הכלא. סטרור, שהפך לגיבור קולנועי וספרותי, היה כלוא כסך הכל 54 שנים. רכים מהאסירים הגיעו לשנו אחרי ניסיונות כריחה מכתייסוהר אחרים. אחר מחם היה פראנס לי מורים, גיכור

הערב בטלוויזיה. כשמורים (קלינט איסטוור) הגיע לכלא, כלילה גשום וסוער כינואר 60', -האסיר"), שבמי שמפר את חוקי החברה

הבריחה מָאלקטרו", הסרט שישהיר.

כנית סודר פרראלי לפושעים המסוכנים כיותר, פעל הכלא 30 שנה, עד שנסגר ב־63', כשנה אחרי בריחתם

המשקאות ופריחת המאפיה. המפורסמים

נמקלעים, לקרם ניסיון מרר או כריחה. האוקיאנוס. כין האסירים הופצה אגדה, שהמים שורצים כרישים.

ת האגרה שאי־אפשר לברוה מהמיבצר גיפק פראנק מורים. עד כריתתם של מורים והאחים אנגלין, כי26, בעשר 15 ניסיונות בריחה מאלקטרו. מבין 36 האסירים שהשתחפר. י בורו עלייויי השומרים: ב שבעו כמים

המרכז הצלות מאור כשפות.









שנגו" של מרון ק, בבימויו של בארדיני הנערץ, שאצלו היתה מוכנה

לשחק גם רגל של פסנתר. כך עברה מתפקירי ילרות לתפקידי זקנות. באמצע היתה לה תקופה קצרה של נשים בנות גילה, רבות מחן במחוות ישראליים: חרווה ואני. רחוב המדרגות, בערבות הנגב, איי לייק מייק ועוד. כאותה תקופה

היח לה גם תַקל רציני, שבגללו כמעם עפה מחתיאטרון. היו גם תקלים קטנים עם שחקנים, כמו עם עזיקרי, שותפה למישחק כ.פילומנה", אתו לא ריברה תקופה ארוכה, כי התעקש להמשיך ולעשן במכונית, למרות בקשותיה חיום חם שוב שותפים בנאניה", אוכה והערכה הרדית בין השניים, עויסרי הפסיק לעשו בגלל התקילה

-השקרו". עדה רקעה בנעל מס' 35

שלה, הניפה את נסיהמרד ואמרה:

מצדי, תיורקו אותי מהתיאטרון, אכל

את זה לא אעשהו הטילו עליה

סנקציות ועונשים, לא נתנו לה

תפקידים. לאחר מכן היתה לה תקופה

שחורה של הסתגלות לתפסירי נשים

בוגרות. המצחיק הוא, שכהיותה בת 40

פלום נמל בחלקה התפקיד הראשון של

אשה זקנה מאור, ככת 90, במחות

עוד על עצמה "לפעמים, בגלל הטביבה, אני מקבלת כל מיני מאניריומים של התנחגות. לא תשתוקלי מסר שהוית רוצוק ביי מה החטיארית הואון משתוללת כמו בערהו אף, מעבר לוה שחקנית לא יכולה להיות בפנסת אני לא מושהי שהיונת אלא מישהו שעיימת, גם היום יש תפקירים רומינאנטיום לנשים בגילי, וורויאטרון יכול להרוויה מוה יכלו לחת יותר תשומת לב לשחקן המבוגר and Production of the Control of the

# אכסמרז

הערב בטלוויזיה: "הבריחה מאלקטרז". "אירהעודים עול אמריקה": היסטוריה, מישטר, בריחות. היום – פארק לאומי

קטן ועליו מכצר גדול ומיגדלור. כמשר הכלא: איך הכינו, מעיתונים ישנים ומשיער שאספו מהריצפה של מיטפרח שנים רבות אוכלס כאסירים המטוכנים ביותר, שכתייכלא אורים לא יכלו להם. הכלא. שלושה ראשירומה. שהונהו על

איננו יודעים מה קרה מרגע שעלו על הנג והצלימו להגיע למים. מלח אוכיית־משא, שחלפה כמיפרץ, סיפרו, שראו במים משהו כמו נופתיארם, כמרי הכלא. אסיר־לשעבר סיפר, כעכור שנים יכות, שהיתה זו גופת מורים, ושהאחים אנגליו הצליתו להגיע אל החוף. לדכריו. הם שינו את זהותם וחיים היום כנימלאים בעלורידה. איש לא ראה גופות. איש לא ראה את

הנמלטים עולים על החוף. איש אינו יורע בכירור אם טבעו או ניצלו. ייתכן שהם תיים כוהות שאולה. אולי אפילו ראו את הסרט על בריחתם, שהופק כטבור 16 שנה. הכולשת הפדראלית עריין מתייחסת אליהם כאל מכוקשים.

לקטרו הוא שמם הספררי של עופות מסויימים, מעין שקנאים, שאיכלסו כמשך אלפי שנים את האי. הספררים,

שגילו את המיפרק, קראו לאי על־שם העופות שקיננו כו. הם כנו כו מיבצריתותחים, שנוער להגן על הכניסה למיפרץ. כעבור שנים רבות עבר לידי הצבא האמריסני, שהחליט, בעת מילחמת האורחים, להפכו לכלא צכאי. כין השאר הוחזקו כו צ'יפים של שכטי אינריאנים, שסירבו להיכנע ללכנים. כינו: הועכר לרשות כתייהסוהר הפרראלית. אלה חיו שנותיו הגרולות

של הכלא. הו נמשכו עד ששר המישפטים. רוברט סגרי. סגר אותו. מ־63'. שנה אחרי הכריחה הגרולה, הוא נסגר מטעמי תקציכ: השמירה, התחווקו כלחות ובערפל, והתחבורה כסירות הי ישרות מרי. עלות יום של אסיו כאלקטרו היתה ב־63' והה לעלות חרו במלון הפאר וולרורף אסטוריה – 390 ב־69' השתלטה על האי קבוצת

אינוריאנים צעידים, שטענו כי כל ארכית אמריקה היתה כמקור שלהם, וכל שיסת־קרקע שניטשת חוזרת לבעלותם. שנתיים נמשכה ההתריינות המישפטית לכסתי הוברו אלקטרו – יוזר עם שטחים נוספים במיפרץ – כפארק לאומי. כיום – אתר תיירות מכוקש, השני בפופולאריות בסליפורניה אזרי ייסנילנד. אחד ממיליוני והתיירים שכיקרו בו היה התסריטאי ריצ'ארד טוגל. שהחלים ללכת על סיפור הבריחה. יחד עם תעיתונאי ברום קמפכל. שכתכ ספר על הבריחה, כתב את התסריט, שנמכר לבימאי הוותיק רוו סיגל.

גם קלינט איסטוור התלהב והשתחף במימון ובהסקת הסרט, שרובו צולם --במשר שכעה שכועות – כאלקטרו. סרטים עולה שוכני, מהנה, עשוי היטב, כו ש משת רונו



פרט שעונג





מותחן פוליטי מרתק על רקע נופים מרהיבים









TIW

TIU3 TK









ליכות

フレウロ



קייטרינג דת' לה נרדיה 76 מל: 03-304833 במו באמריקוד מסחפק בפחות מהטוב ביותר יש דק חברה אחת בארץ

ארוע חד פעמי. כיצד יזכר?

אלפי לקוחות יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה. אוירה מיוחדת ארוע מותאם לטעם ולכיס.

נשמח להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום פגישה – צלצלו אלינו עכשיו.

> וג צעיר החלטת להנשא!! מול טובו!! הרשה לנו להעניק לך מתנה סוף שבוע זוגי בבית מלון מפואר

מבילוי כזה חינם, לעשות

שמחה אמירון אם אחה מתחתן.חונג ברמצוה או כל אירוע אחר – מה עלין לעשות כדי שהקרואים לא ייכבשו עיניהם בצלחת"ו המוסיקה קובעת

> מדברים על החונה אחת בסנגון של "רבע עוף". בשמחתך (חתווה) כו מצווה)) יקחו חלק פעיל באירוע, וחשומת ליבם באחרת. שנערכה כאותו אולם ועם אותו כיכוד. מהא נתנוה אליר. מתו השמחה ולא רם למילני עלחותיהם." בצלחות. מחרונקים בהנאה וכנענועים! איפה – וכמה "הקהל ושיתופו הם הדברים החשובים ביותר בהופעה שלנד – אומרה המתואים: הרפרטואר שלט כולל 15 שפות, והוא עשיר ככל

לרתק את תשומת ליכו לאירוע, ולא להגיח לו לשכת בו חדדר ואין מחיצות כין האמו לאורה. על בעלי השמחו

ש שיכלי נונוו הידרו

. פתח"תקות, דוד 03-9369550

• הרצליה, זאב \$778 -280

החצר: פיתוח, גינון, ריצוף, נידור. שרותי משחלת.

אם בא לכם להינות

בתנאים

ארוע באולמות מפוארים,

מיוחדים נא להתקשר

להשמע בטלפון, והעיקר

- שיהיה לכם במזלווו

זאת

337187

לטל: 03-337170 337274

ולקבל פרטים.

כפוף לתקנון המבצע

מקום יוצא דופן ביחודיותו

אוירה פסטורלית בחיק הטצע ס ציונה, רח' העצמאות 67

טל' 472620,467951 טל'

רח' ביאליק 1 ת"א טל: 657852 o3-657852 ה' באיזר 12 ת"א ככר המדינה

ספרי עידנים – ידיעות אחרוות

1v19.50 manu

חפרשה המרתקת של הנסיכת דינה (אשתו חראשונה של המלך הוסיון ובעלה צלאת תעאמרי מנהיג שבוני אשיף בכלא אנצאר. ביקורה הסתי חנטיכת בישראל ועזרתה בשיחרור שבויי צחים

פח מכדיל בין "שפחר" לשמחה אמיתיתו למה - רפרטואר מנוון כובש ומלהיב. להקת אכיב דואגת שהמוומנים לו

רבות וכחב וואמר על השפעתה של המוסיקה על אותנטיות, וכלה בדיטקו. מחומר ומוס מצב רוחו של האדם, המאוין מודתה עם הצלילים והמטרה העיקרית שלנו היא לשמח אוחו, לחניע ולהרקיד אותו התאים לאירוע כו היא מושמעת. זוה כבר המקצנו

שמונת האמנים המרכיבים את לחקת "אביב". מקפידים בהופעותיהם על איכות ויהודיות ללא: לדאוג לכל כך הרכה פרטים. את יצירת תשכחה

בי לעיפות טביבתי תוא עניו למסצועוום.

פ. בארישבע, נינה 057-410328

ירושלים, מייק 1385 71 02-71 • יבנה, מנה 2436534

רמח־גן, ז'בוטינסקי 16 טל. 7517055, 7516125-33

משרד ראשי, תצוגה, גן טדופי, משתלות.

• - חולון, יצחק 285 03-559

ספרם של עמליה ואהרון ברנע

אחים - שאקי "המטרה של צחוק מד מבט צר נגלוברג עושה לבק כלאש, מה שאדי מרכי עשה לשוטר מכברלי הילס" (Poet מבוצח תובל 26 רמהינן 52522 מאחורי בורסת היחלומים של. 3-03-7513912.50 Com

הפקה טל. 146-337146

עורכים

בריתות

בבתים פרטיים

ובבריכה בקאנטרי קלאנ

(לשעבר "גני גלים")

ש בר"מצווה ואירועים

בתוך עולם קסום

אטרקציה מיוחדת

חתונה על פני המים.

במלוו "פלאלאס" בה"א

קוקטלים מונונים

הגשה לכל כמות

עד 2500 איש.

לחתן ולכלה,

סביב בריכות ומדשאות

החדש והמפואר בהרצליה

הפתקה שכולה קומדיה! או קומדיה שכולה הרפתוקה!

e nizm "גֹת" "אואזיס" "רב־גת" ת"א ר"ג

HEARTEREAK RIDGE

"סביון" ק. ניאליק

שרון" נתניה

"אשדוד" אשדוד

גילונ" בארשבע. גם שישי נ בצחרים

ינג'ר ופרד

ליל ששי 12 9.45 בלילה

בנוצ"ש 7.15-9.30 ימים א',ב',ג',ה'

4.30-7.15-9.30

ממשיכים בחצלח

שבוע 11

בירושלים שבוע 3 רוכנוע בתיאט ירושלים"

סרטי

הערב

ריל ששי

13.2.87

קליוט איסטווד

המקצוע-לוחם

בחאי וחכיה קליום איפטוור עם חושה חיימון

מפחיד...

כל תופעות הלואי על אחריות הצופה בלבד! ג'ף גולדבלום וגיינה דייויס(טוטסי) - במאי דויד קרוננברג

אטתר" מ"א

סרטו של פרנסים פורד קופולה ויהסנדקי-יראסטי גיימסין

נבחר ע"ו "טוים" ו, וילג' וויס" לאחד מעשרת הסרטים הטובים של השנה!

פול הוגן זוכה פרס גלובוס הזהב 1987

and receiving the Mileston and is

מאד מפחיד...

רינה" תולון "

הרוקודייל דנדי-הטרט האוסטרלי שהפ

הכוכבת החדשה ליודה קוולוכסקי

רונינכרו האכוריישני

15-945

אואוים רשניאן

לילו רמונים

12 30 10 37

O po prata

פרעראס

ם פכאש המשפץ

מקצוע לוחם

וודר לבעוקיים

וצנדל וזרלון

שבונ חוכון

בינון נונגון

חיכל ב פיוד

Ming & Spiel.

ר בינת ב חיפת ביק בכאש המקפר

ס לבלשים אמבלים

נינביה האטריקני 2

וצת לוחם

פרנסים פורד

קופולה עשה

סרט קלאסי.

"סרט נפלא

תאד מאד מפחיד...

THE FLY

בכורה

אחרי שהיא יודעת

עושה משהו אחר?

(הכבוד של סריצי)

"רב־גננ

ביור שיוני אמריפרו אמוקליפטרו עכשיו 0.0 ביונרך 12-9.45 רוצ

פנישור בחומת.

- 10 בלילח

הכל, האם הייתה

קתלין טרנר

ניקולאס קייג'

לימור"

210

משוע אתמול וחיום

12.05-9.50

310

2.18-9.50 TOTAL TOPIO

8 In

207

J 27

יר וועורבע

8 DIZW

ם כיל שופי 10, 12 | נם כיל נמשי 10

היום,

של פליני (\*\*\*\*

גם ליל שישי

א"ת "וח"ם", "ארמון" חיפת

ארמון" ר"ג

בסולם אורשר, חובה לראות יותר מפעם אחת"

דיעות אחרונות

נבחר

לקומדיה הטובה

ביותר

של השנה

ושבוע 14

11-9.45 "977"

אלופו" חיפון

אורות" הדה אורות" בש אסיתר" אשקלון.

קריאה מהנה

לבעה כוכבים"בע"כו אים להצים

המדליקה

MAG

"חוד" תליאביב

ליל פישר: 12 ,9.45 9.30 ,7.15 ישראי 19.30 ,7.15 ,4.30 ישראי

חדשי מועדון הסרט הטוב בקולנע לימור תא

סא'ו בשור אונ" הכבוד של פריצי נק ניקוקפיי דוניי

חזרה לנעורים חביב, אדיב

עבוע 10

עצבורן" חיפת גם ליל שיומי 10

בשבועון ,לאשוו'

הרכורן הכשום בן-שהודיה Pot nia מטוטן אווה שם 11:30 בטיטו פאק אווה שם 11:30 בטיטו Liberth 1

8 100017 10001 700 THE PERSON hm and אלינגרו וואכוריקני 2

12-4A5 Hon 1700

,מכוסים' היא מיטשל" יושלים "נוכל" חרציה

norm i hura's (4 ph pray ) (4 ph pray ) (5 ph pray ) (12-9.45 ph pray

ב כיכות

ם כיכות

האנדה הנפלאה לילדים

ומרצופים

לא דיקיםן ±?

ו האמר דודו מויאל

🖈 מוטיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

ארי אינ ושירה בצוותא

פקבלים האמנות לארועים פרטיים טל 982965

הוראונית קפה מסעדה

וים חפוצות יעוראכיל פינת אלוף עודה 15 וסול רמת מן) מל *סינת לג*ל 76470.

הערב יום שישי

ערב ריקודים ובידור

נמנחר מערכונים, חיקויים ודברים מצחיקים

16271

ומה מסיקלית לילדים – לכל חגילאים יקו: יובל מסנר \* תפאורה: בן-יצחק

א תתצנה: דוד ברוך תפת: רחל אטאט א עופרת ברוך דורון סופר א דוד ברוך

231070 aparts 2 April

וגות מסו זוגות תכנית חדשה: לרטר קרן, הנרציב, ברשחיים בע'א. האיילים 1991 הניות בקיצה 1977: רגי (1977)

> UUITUUM <-חערביים רל 11 ב־10 ובחצות מחר מוציש 14.2 ב־10 9

רוכוג

LEL HAMAM

813261-2-3-4 :50

ATMOT

03-829018.7ti

ווכור כניאם

בן העתיקה

המרתף ההט| טל. 829480

ננודרות רוקח

גני התערוכה

תיאטרון המריונטות בובוני" בחצמו הושיר מארץ סין"

וכן מחים 47, 48, 21. חניית חינם בכבים העוסף של הדרויב-אין

חל"אביב

ンタイタイ

באכר איבאנו 🖈 הדוואים באלדי אוליאר 🖈 עשבונו נוכן 179599 פרבום ככן, 179599 שכאל פרצו קאנוגים נפכננהן

הערב יום ו' 2 13 הבדרן חופני הזמר ג'קי בראון ברונונים ווסטלנית ארוננים 1980 כע'כ 111 144

זרח בחודש פברואו רט ליום אי) את רביהחובל חמומו בני ברכון הישות: 1991, 1995 סלית המקית: 03°187251

ערב ערב פרט ליום א הזמר פסנתרן מנשל מארח את הומרת נירח גל כשירי איי ובינלאומיים מככלים הכנות לארונים

ערב ערב (נגרט ליום א') לולים ורדינה כהן ורק סופי שבוע) 🛨 כורי

9.00" 19.2 (10.0) 9.30" 20.2 (10.0)

1. 5

זכור להזמין כרטיסים בטלפוו בקופת הקולנוע בעדב ההצגה

הנפשפחה הצנה לכל המשפחה

אנרב יום ר 13.2 ב־1000 פל. הקופה 721507

קר יתרנת .חיכליהתרבות<sup>2</sup>

ייעל הפנים" איינים" אלון אולארצייה

עיכוד וכינשי: יוסי אלמי
הרונים: יהזותן גנון
בהקותונים: יהזותן גנון
בהקותונים: איידלי
מערב מסור 19.21 ב־10.
מערב יהן המסים בינפידים
ביק המסים בינקידים
ביק בינקידים ונה אכיא ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח

הגשש

וכלי אביב בביתי חוזייל" יום כי 17.2 כרסי .לאך וזנוגא ובישורם הישור: ה' ינומסי לאוזנו עוד & חיוכים ודיו השלה שביט" השרב יוטר ז 13 ב־1000 ביסי שפיז רנב: 1005 ניני מיסות או יניני 1005 ניני מיסות או יניני 1005 בישר שביי המועד. חנה לסלאו ת"א בפתורת חופל" פחר נמצ"ש 14.2 ב־9.00 בחר נמצ"ש 14.2 ב־9.00 נימי אור (11.50, במשיים ירשים 15.00 ב־10 במצמים 2010 2-10 במצמים 10-2 (11.50)

אוווק/קקה

לונה פארק – עיר השעשועים

חלונה פארק פתוח מחר שבת 14.2 מ־10.30 בבוקר

אילן זהבי

המחיר: 3.5 ש"ח – כולל מחקן אחד בלונה־פארק

עם: במי שקנה, לחקה להם בארישכע גנילה?
בארישכע גנילה?
בארישכע גנילה?
בארישכע בוילה?
בארישכע בארישני באינונים בשי כליבנים מאוצריה בארישכה בארישכה בארישכה בארישכה בארישכע בארי זופה היי על הבעה וצגת בידור לילדים

הופעה הניות תליאביב החיכל החרבות? יחם ר' 2.81 מיד והון, סבל ונכאדם כופאל הבאומה? 1.02 ב"0! לם ג' ראד בכל" 1.12 ב"0! כימולי, לאד בכל" 1.12 ב"0!

ליצנים ולהמומנים

קברט סאטירי ייני אומאפרה בייני ארידי בייני אומאפרה בייני ארידי בייני אומאפרה בייני אומאפרי אומאפרה בייני אומאפרי אומאפרי אומאפרי אומאפרי בי מתי כסבי 

החילוני

האחרון

פדריקו גרסיית לורקה "niaza ank end פאקו מדודאים באלדי איבאנד מדודאים אוליאר כל למלחמת האורתים בספרד

תופעה תד־פעמית גולדענע לידער תליאביב , דודו פישר 8.00"1 24.2 2 019 צימוקים ושקרים כרט" "כנו" 18869 וביתר המשררים בת"א. כחולון ביקורשן, בנת"ם היום, נס"ח ביקורה, לקבוצות: דני פלץ 1979) ירקוני 'יגיל'

102 גדי 'גיל "הקומה תשלישית" מערב, יום ר 13.2 90.60.90 בחצות המספר הנוסך ברטיסים בקושו פלי 12 1920,29 תיאשתן יובל: 187335 בערב עוכולו כיף

מפעה מעולם אחר" "מולה" הפצים!!! "מורא" ממשכות!!! "עוצר" שעולם!!! ממתיע ומדחים!!!! תגלית השנה מחתיע ומנדתים!!!
ישימי "תערב ברצות
ישימי "תערב ברצות
ישימי מחלים ברצות
מעלים החנות למידים
מעלים החנות למידים
מעלים החנות למידים
מעלים החנות למידים
מידי המעות בעים
מידי המעות בעים
מידי המעות בעים
מידי המעות בעים
מידי המעות בעים ילד הטלפחיד אורן הקטן בסה"ב בו-7

קרית־טבעין ביוור"
ווערב יוסר 2.11 ב־00.01
וערב יוסר 2.11 ב־00.01
וערב יוסר 2.11 ב־00.01
וערב יוסר ב-10.01
וערב -10.01
וערב -1 חנוך רוזן בתכניתו החדשה אל תתפום אותי במילהי

יובל קדן

אודיטוריום" חערב יום ר' 13.2.87 ב־10.30 ערב ראיונות, יין ומצב־רוח יעקב אגפון מארח את: חשר יגאל חורביץ

העתונאית חדה בושם א האופנאי עודד גרא 🖈 א תצוגת אופנה מרחיבת א יינות "כרמליטת" בחסות "כרמל" – לכל אורח 952°544444 "HTV | 1580°6" 1880°6" 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°6 | 1880°

23 X Will come in און התאוופרי תלום תל האביב הערב ומדי יום שישי

אם עמנואל הזמשרת הגיעניאן אנגנים אוררוזים: אורנה וכנשה ז

מרונוות - יעל צפור ואה להציג: חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • נ. ברנו תולדות עם ישראל השכמות ותיקונים

בימוי מוטי קירשנכאום מוסיקה יאיר רוזנבלום כמר מנותן הניון וובוים" תיאטרון אושלים מוריון היש" בכונינויט ביון שרונ" חיטרב יום ד' 1.11 ב־10.00 יםחר מוצ"ש 14.2 ב-200 9.00:3 21.2 0"330 9.00:3 23.2 "N BU 244515: 70 AUD 10 11d W 1.81 C 700.6 IC 700.9 ַנויאַקרוֹן ירושְלֵים

ניד הקלירים: יוסי סידי הוברה והוארה: א. ב. אלקטרוגיסה חול ספיק בפונול , שוקי שעוב

ביכות

לאחר הצלחת המופע זוגות-זוגות מופע חדש עם תכנית חדשהייי \* פרסים והכל בכרטים אחד! בידור \* בינגו \*אופנה \* ראיונות (ערב רטוי במת אות ועוד..." מצינה: הוסיכה והצפרדע" ★ לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב \* 3 משחקי בינגו נושאי פרטים (כלול במחיר מכרטיס) שעשועי לילה לזוגות \* \* תצוגת לבני נשים סקסיים תליאביב ,בית צעני אנוריקח" מד שת 14.2.4 – שתרית ב־11.30 לפנה"צ פרטיסים בקומו של נ-259341 ארוטי 4 6 \* דאיונות פיקנטיים \* אניטח פללי - מרת שרירים - בתצוגת שרירים !!! \* מיסטר הרי - חכיים המחיר ביותר בעולם \* תחרות החזה הסקסי והנשיקת הלוחטת א תצונת אופנה עם דוגמניות צמרת סוף שבוע זוגי במלון מנדרין.

מופע מיוחד אלו חנה - מר ישראל בתצוגת שרירים

מופע חדש משגע מברזיל "שמבח ברזיל 87" **גבעתיים "שבים"** הערב יום ר' 13.2 ב־10.15 (לאחר,סובת למסיבת") כרטי: פרן, חכרטים, נמשרזים בתיא לחיילים 50% חברות בקופת טל 314797

72.49-13/2 " DI"

"שעתיים של צחוק מוסיקה והנאה צרופה." עם: נייל כן דויר, חיים ניירפי, מאיר דרון, אצי פל, הדר ולפין, אלן משלי, תפר נויהאון

גדי יגיל + 90-60-90 שלישית הבידור החדשה מזמינים אתכם לערכ שכולו כיף!!! יום רי 12/2 – חצות בקומה הפלישי

"גדא וביש"גדא" הצנח לילרים כטעם טוב בוקר שבת - 14/2 - 1.06 חצגה מעולה עפ"י שיפורו של חתן פרם נוכל כשוים זיננר

עירית תל-אביב יפו

קפה-תיאטרון השוו שווה בשווה, יפו העתיקה, מול דגים 8, טל. 834709 18729 שבת (14.2) לולדום יום ו' 13.2

11.00°2 14.2 W"YYS ב-22.00 ערר בערר בערר מות אמר. מרפר נרומד שותחקות. מיותחקות. כיטר : הילוז ופלן. סיטיקוד: עון אשר, שחיא תופעלות! לרוף!? נאולה רון – .דינות אורה צמדיה הבדרת" ב־12.30"ב מול מפכוער ואני מול שם בחלי לדו שפת מים ה ושר, מלי פורת, ניתו לוצט לר לחצמו החדשה שינים פינים אפוץ לב על אושי לב" משות – המישיה תנאה של אלברט שישבמות זג ועיריה, – מסניה. א שיאטנטל – משון הולט קימשך, כ. לונוניינ. – מטל מיקטען מהליל. י. שרון – נימרה במ זג כלכן – ונושים בסינרמה

התיאטרון העירוני חיכה

ימן א 15.2 ב מולפור – ערד אורו עליפות מכס, מורים ובלה, עליפות מכס, מורים ובלה, (נליחוו עם ביודלסון (נליחוו עם ביודלסון בואדי סאליב: 17.2 ב18.1.31 בואדי סאליב: 17.2

החודש

★ דן שלנגר 🖈 דוד כהן־לוי

שניים על גג בודד

מרוזה מוסיקומי על ה.כ. ביאליק אחת התצות המקסימות כיותר שראיתי... מאר: עוזי בן-כנען, כימוי : ישראל נוזיון. מוסיקה כספי. תמארת ותכששות: מיקי בן-כנען, תנועה: נספי. תאורת: חני ורזי נספי. תאורת: חני ורזי

חקנים: רמי ברוך/רמי שטרן 🖈 ליביה חכמון

ו אריאל פורפן 🖈 נירת רבינוביץ/סיטת לוי

וביום א' 22.2, בשעות: 16.00 ו־18.00

עברית: הנח עשקריכוכבי, הפארה וחלמשות: ענת מקור שחקנים: יואל דרורי ★ מוטי שמשוביץ

בבית יו־לבנינו: יום ד' 25.2, בשעות: 16.00, 18.00

התיאטרון

הקאמרי

מוציש 14.2 • יום אר 5.2 יום כ' 17.2

ליולש – בצוותא יום כ' 162 אני לא ר**מצורט** – בתי חיפה מוצ'ש 142 ● יום אי 15.2

התיאטרון

ביקור ראשון בתיאטרון מות ומעלוו

רוגיגת תיאטרון על תיאטרון כאת: יעוליה יעקובסון וישראל מריון בימי ומשחק: ישראל גוריון תמארה ותלבושת: יעת משנה. בובות ומסכות: יהודית תיאורה ותלבושת: עות משנה. בובות ומסכות: יהודית נדימשם, מוסיקה: שוש רייושן. האורה: הני ורדי

משתתפום: חשתכן לשראל גורנין דמסך שושתעני שלום בף א חגיפר: דיי שורעית שפלי ז תאור: קובי קאולביף א חקולות: פרפל ליפשיף ז מצלילים: עופר פף

ב.בית יד לבנים" (כנקט נו) יום ד" 18.2 בשנות: 10.4, 18.00

מאת: מרך אנמון ובבימית בית ספר לדויקיום משפחתי... קל לולרים לחזדתות... בית ספר לדויקיום משפחתי... קל לולרים לחזדתות... מוטיקח: שופ רייונם, תפארתן איית ברסביץ. אביזרים: יחזדית מיימפן. תכועה: קלוד שארן

שווקנים: יעל בכור/יעל דר \* נוגו פו \* ויקטור עשר א

ב,בית ליסין" שבת 21.2, בשעה 11.30

לילדים ולנוער

הדרד רבירו מציש 14.2 • יוס א 15.2: 02.00 מס ב' 16.2:

ירלוז אפרת – בתי ירושלים צ"ש 14.2 • יום א' 14.2

בארישבע תן

**מקהלת אי השכנמו** – לקחל הרחו יום חי 19.2 • בעוצ"ש 11.2

11/1/0 3/1

יונוז אליאן – ששון גבאי זים ג' 24.2 • יום ד' 25.2

בתל-אביב

נוסים להציו יהדרך שנו בניים ממו לקיים להיים מו להיים במי למיים או היה להיום מו מניים בל הנוסים להיים היה בלוחם רצו-ז נוסים וקשה לבקופת השוונות מנור שתרם בלנו יהון למכרים לנויבול יוברי בלקים הסוברת וביה הבלווים בעיר

אבן נבורול סנ תיא, טלי

יום ב' 16.2, ב־21.00 – מאיר אריאל

פנטזיית דום לא לתחמיץ, ראקון משי נס בשלישיוד (עמוס און יוויפא יברון מאנויוכטילוו את גווי מער ב 13.2 היאמו

תיאטרון מקע של אמא פאבורר - מונים 14, א 12, וילו בדיל על ואף ירושלים" ירקוויאם למחפכת קשנה" - די 1111 אין

איריעים מיוחדים לבעד ברמשת" – סיורת מנשות עם פרול שעיה לינבלי בי גו תפיסת הממלכתיות על בן גורטן עם די כתן יטא אם לצו

מרים חורב 11.1 ב־20.00 מיך 14.3 מנה מנה ב־20.00 די 18.2 מר מניקות מארורים רק ברוסלקה שרים נבריאלי, שש ששו רקובות זערב ל' 13.2 ארות אליא ולשוח מנח אליא ולשון גבאנ מינוקט – ליכוינט מינוקט – ליכוינט מינוקט – ליכוינט מינוקט – גבאנ מינוקט – גבאנ בישיי אולן (אלדו עם אולן יון.
בישיי אולן (אלדו עם אולן יון.
דיים דיים דוון (אלדו עם אולן יון.
מיד עריים (אלדן ביטבלה
מיד עריים (אלדן ביטבלה
מיד עריים באולן (אלדן ביטבלה
מיד עריים באולן באולן (אלדן ביטבלה)
מידויים עריים באולן באולן באולן (אלדן עריים עריים באולן (אלדן עריים עריים באולן (אלדן עריים עריים עריים באולן (אלדן עריים עריים עריים עריים באולן (אלדן עריים ער וירצטר 14, היא הקוכה 120413, 207725 • בויוות ופרני

ההצגה הנפלאה לילדים ולכל המשפחה בימוי, א רוד עם יואל ליבה , דודיק סמדר אביבה פזן אייכת לוין! פרוטפר מלכה הצגות בכורה עם הכרבה ממולפת ילסי" להיות במו 125 ב-100 ב-1

אבי פניני 'אודי אבדהמי אחר, שבת 14.2 ב־11.00 מחד, שבת 721507 בארישבע יינילת" 4.30"3 24.2 2 017 מדרו בחוף" מנו ד' 15.2 ב־4.00 11.00 ב 21.2 השנה.

איילתיהשחד "ידילואשווים" יום א' 22:2 ב־4.30 זרות שמונה "שונור" ביתישאן הקימרון" יום א' 1.3 ב־5.00 אוניכרפיטות בריאולן "אולם שליומר" 4.30" 23.2 "1 11" כרטיסים במשרדים ובקופות האולמות בימי מהומעות.

חמשרד: תיאשדון יובל, דיוננוף ספ לב דיוננוף קדו, טלי פ-227287

22,00 חערב 13.2 בשעת אלושטשים" – בכורות

אוחד נחרין ב דניאל עזרלו ביין חיל סאנן תיאטרון הקאמרי, ת"א בימום ב' 16.2.87 ו"ג' 17.2.87 בשעת 20.30

ניטים לנופרדי הלחקת 622255 da-622255 בערב השפע בקופת התיאטרו

במלון אוית ליה שביון במלון אוית ליה שביון החולת המרעדון נאח לחצינ.
העיב יום ששי 13.2.5 ההל משעה 2.10 האל משעה 2.10 האוילבר שים האורמיטט ריצ'ד והאטרת מין במויקה משנה ה" א יוטי הן בדרך הקיין בלות שירת בעיבה \* יוטי הן בדרך הקיין בלות המוורתן \* מענה בעשא מרטים לפרטים והומנות : 7–352221 03

לילות 3 כוכבים מלון דיפכומט תיא פרץ מלמוד – בתוכניתו "שיפושים מתחיים" עד ב חיים שונער להתולגל מנחום, שעשועונים, הגרלות ופרטים יסרי-ערך פרטים טיטת לאירופה -למחן-פרים, חלון ושוב בחסות אישהו

יובני נורן – טופע מדחים בחיפנוות עצמית א משקח האשון \* מוסיקח לריקודים באוירה מקסימה טלי לחומנות חוחל מ-19.00, 294422

משתתפים: "ואל ריפל, דותי הולצמן, מוצי אביב ליו הפסתר: יעקב תירוש

חערב, ב.נו. ב 10:30: ב/חתונית הישראלית", בתי פסטר הי יבו העתיקה ברטיסים! בחדרך" 242787, בקסטלי 447678 = בערב תמופע בקומה \$13205 חחל משעה 7.00 בערב הנתוך לסבוצות העדים בחדרך קסטל: להיילים הנרות בקומת תמשר די: סיום השורד הסקורה, טל 7\$24921

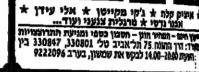
ם ליכות

Ø

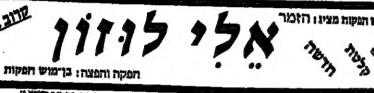




אפים פלח 🖈 ג'קי מקייטן 🖈 אלי עידן 🖈 אגור נדטי 🛧 מרגלית צגעני ועוד... ניתן לחשיגן בכל דוכני תמכירה בארץ







חשנה

של הזומר דויווני

בקלטת הנה נטה החתונות בר־מצוות ותפלות

בשירה משולבת יוונית, מורחית ודיסקו

לחומנת אירועים: 03-322326

(יוספח)

מַנְהִים:



יתן לחומין את חלחקה לאירועים פרטיים \$120206

ככר אתרים בכר אתרים במני רון מארח:

ערב מזרחי <u>משגע</u>

רוני אתיאל שמי שרביט אורה \* שבי שרביט אורה \* הפחעה הערב רקדנית בטן נועזת מירלת

תפריט עשיר בירה מהחבית אוירה בכיף להזמנת אירועים פרטיים – 797811

המלאך

הכחול

יגאל נוף רוני אשתנר

בלחיט עדינה זמר חבית סטלוס

ופתוח מדי ערב

(פרט ליום א')

בשישי ובמוצ"ש

לאירועים ומופעים 187452796 ודו מויאל בליווי 10 גננים ורקדנית בטן מטריפח.

אריס

חפתעת בערב רקדנית בטן מהממת

מועדיון יווני

מסעדה

פנטסיה

ביום רביעי 18.2 יערך מומע נוסף עם התכנית המלאח חקדיכנו לתומין מקום 314890, 116313-03

🖈 הזמרת קיקי פנדלאקי 🖈 ג'ים אלקסיר

א יושימידים \* מוני ברנט זמר הבית

אורועום עד 300 איש - תוכנית

במחיר מיוחד

תצונת שרירים של אלוף ישראל 🖈 אלי חאנה ל

בואו לחנות

מארוחת ערב

מדי ערב שישי

בשילוב תוכנית

מזרחית

יוניות

תורכית

חפכת

TANIS NEWS

האבעות ערב מזרת

א הארונים שלקו לובו לש אי לובו שיבולית \*

לתופנות אלורניים ו ומכנית

מזירתית

מפוצצת

מחות מלו שישו מולי

Trucing Bice our C 12 12 17

ושירי א"י

פמדי שלושי ערב נשים 18.00 − 14.00

ロスロ

שלמה נוטיק

כביש בית דגון ע"י ו

בשירים מכל הומנים מוסיקת לרייקודים

הופנות לאירועים פרטיים 18061 7:50

קצת

אחהת

יפת 15 יפו 838320

מועדון

המדתף

שער העמק ו נתניו

מועדון

לב הכרדקים הרוגות

08-470Z87:.50

בתוכנית שנב חתוב שוכני דין \* \* דודי ופילען - נחידים פירויים

א נושל שפרציים שירים מזרחיים א נושל שפרציים

שמושיקה לריקורים חורבה כוף ב "ב בניסה הופטיה ב

וונית מאתונו

בני אלבו



"ומיר WIF 03'952970 ,946512 הזמר סמי סאם

חמי מירה לתכניתו "בלי חשבוך. רודו הוסיף לתבחיק בקסעים מתוכנית הבישה, שכתכ לו יואל ריפל, יין, בירה, מטוגנים וסלטים ואמשי – זו החלק בלי השבון של ינקליה טל מכעלי הכמבאה, שם נשרכה התגינה. לאמר התצה בחיכל התרבוה, הגיש לברך את דודו ו הזמר חיים משה, חנוך זמתן, הברוך זרול, גל, השתקן גבי עמרני, ינאל שיוון, מנו מאר ופנינה רוננבלום. לא הגיש שלמת ארצו שהית ציוך לתופיע, ירצות ורבקת מיבאלי, הבמה לא נשארה ריקה, שי רקל זמר הבית, חלהיב את האורוזים, בשירי ארץיישראל.

בשבוע שעכר, תנגל אנשי הטלווידיה, כמוערת פנטוק בחללו, אחי פררה, מנכ"ל רשות השירור, יוםי משלם משים משרם בינת מנהל נחלקת הבירוד, נהנו מאוד מהתוכנית היוונית נמוערון. על פי המסורת ונולן בשכירת בלונות...

שמעתי ל... היום משה מתכנן הופעה בסינרמה שמעתי ש... היום משה מתכנן הופעת כסינימה כתיא. למרך ההופעה משור וחים, נננים שאותם יצרף לתומורת הקיימת שלו. ההופעה תשולב בומרים אורהים, שיומיו וויים משה. במקביל עובר היים, על ארודים, שיומיו וויים משה. במקביל עובר היים, על אויך נגן נוסף נסגנון יווני, אשור ראומי, אמרגנו האילוויזיון. השיר אין אומנה שגבור לתרות הקרם האילוויזיון. הישר בשלת ברעת ה-90 אל התותות. היים משה לא היה משוניין להשתותף בתוקות בול השלה?

053"33397 🏖 בית מדמי כלכ תמודסים על בבעה כרתיכות הפך. למוערון הגבעתי תאתים צור כעלי הדעיון בתוכניתם להכיא את תושבי ותוכות ותמכיבה אל בחר מוצ'ש ומדי מוצ'ש אלי לוזון זמי הבית ומנים אורחים המשרון לעובי שירון וכמב רוח בסננון ארץ ישראלי

רערטום במדור : פנה רעיונות 17 .037373354 .037374801



שיטריח בהנהלת רענן מוסוסה לכל אירוע מוסיקה 757 איז ה 03:727044 \$77677 03:448331 מען רזימנות לכל אירוע 02:912355 03:5525731 מופיע ב

יושיעה הקלטה היום דורשה

רקדניו הנאה כפלייכו יאנים הקטר וחקוקטלים לחקומה מוחיה

בשירים מרוקאיים, פרטיים, ריסקי, יוונית, תורכית 1834637 + רקרונית בשן

רקדנית חבטו

1120

טלפון תדש

בערב 708908 בערב

₩ 24-m 1671/11/0 04-38261

הכל לתקליםן

יכו קניותיך במקום אתד

מנכרים, רמקולים, ווטרים, מיקטרים לדוסקו, סטגדים לרמקולים, אפקטים וונאורת במו.

אליטון "אליטון

במערכות הגברה במחיר איכות ובשירות

שדי ירושלים 20 יפו, טלי 827918 בוא לחיוכה

שרובי הן מפרסם עצמו הוא נוהג לכתוב ז
בשרובי הן מפרסם עצמו הוא נוהג לכתוב ז
במפקת תיאפארון היי בשאיתן מפורי תגיע למסיכת
התקלים החרש של רובי, במלוון מאלאם, חייר ואמר,
משלימו שהעומים התיאמורה שומרים המון אנשים, תתקליט החדש של רובי, במלון מאלאט, חייך ואמר,
השכתי שמאחורי ותיאטרון עופרים המון אנשים,
השכתי בנין רב קומת. מסליא שמאחריו עומרת
לפתות בנין רב קומת. מסליא שמאחריו עומרת
אשה אחתי. דיכה הן אשתי של רובי היא האשה
שמאחרי בנין את מסיכת התקליש אילגת בעומה, וגיע
אשר איר. בנין את מסיכת התקליש אילגת בעומה, וגיע
למיים, של שידי ילרים מתקליש החדש שיםי תבורי
הגיע עם דופני ומשה ניאג. שפיק מלמן מכי תפת גי,
הניא את המתעת וערב, כשעלה על הנכמה, הקריא
מברק שהגיע משנדים, בו הם מומינים את משה
ניאת ורובי הן להמעות במחים.

שררים הרש המתורגם מסלבית ! שם התקלים - יוינגרה" את המילים לתקלים כתבה שרית ברנם - המקח ועיבור ועקב למאי, התקלים הוקלים באלפני חומר אלי לווון עובר קשה על המקה קלשה ורשה שאו נקו עובר עובר לבאה לשוק. על המפקה מנצה אבינותר מבן מיש המקות.

אביבודה מבן מיש המקות.

מיבי אלפין זכר בן 12, יוצא לחקת הנקיל, הוציא
לאחרונה תקליש אלבום. מנמי שר בנסטר שמון
אנגליין, צרפתית ויוונית שאותן רכש כשנית השיל
בהופעות. או מומי מלוות לועת ברוש וווו וח!, את
הדלונים כותב מניי בעיבון בניל 3. השין הראשון
שולחיו בשורה ידר לכנס לפסטיבל שייי ילויים חמת
מולחיו בשורה ידר לכנס לפסטיבל שייי ילויים חמת
מולחיו בשורה יוווי בי כלי השבון וווות יוונילן כל
שמאות אוני באו בי יושבון "אלה ייבוי פוווו"
שמאות אוני באו בי יושבון "אלה ייבוי פווווו"
שמאות אוני באו בי יושבון "אלה ייבוי פווווו

תעער מערד ברעת א' ביום ר' מיססו - 20.00 ערך וערות מובן: בקיות לקיונוקסם: הגשו השוק - ידוון ארף א שנוילה - לוסול הצפות | יחויסקות מסטינו אלה חוים - שיבי תבודי 03779781



ני גולדמן רנטו

אולפני

מעבד,נגנינ

אחנות \* בר מצוות בייתות ולכל אירוע בייתות 161436 (10, 14 שטות

מאת קובי ניב 🖈 עפיי ספרו של יוסי אלפי 🖈 ביפרי ישראל נויק - ת"א "נות־צדק" – באולם ע"ש ירון ירושלמי מקר, שבת 14.2 ב־11.30 לפנה"צ כרטי .לאן" 247371, במשרדים ובקופה טל 481241 חמרכז זותיאטרוני נוודיצרק, שהוקם בסיוע בל"ל – יודיאלי וויא

> נפגשים בכל מוצאישבת בשעת 9.00 באווירת מקסימת במלון דיפלומט-בר (טל. 294422) בכל יום שני בשעה 200 לגילאי 200 במלון שיני ת"א (טל. 652621)

עיריה תל יאביבים מומל החוק הוער המרבו

יוכו שני 16.2

החצגה נפש יהודי

בביצוע תיאטרון עירוני חיפת

**רדיוודאו"** עם **אבי אתגר** מראיין כוכבי צמרת

★ ריטה ורמי קלינשטיין ★ חאשם תמיד

יום רביעי 18.2 בשעת 8.00 בערב מחיר כרטיס ז שרח

שלגיה ושבעת הגמדים

יום חמישי 19.2 בשעח 4.30 (מחיר חכרטים 10 שיח)

🖈 🛧 תקחל מתבקש לדייק, למאחרים חכניסה בחפספר

עידו ועידנים בע"מ – אחרל'ח גלעדי מצינים:

חופעה יחידה לתושבי חיפה

ישראל יצחקי – זמר שנות ה-50-60-70-60 נדמו

מומרת אשוני כץ – בשירי ארץ־ישראל

חיפה "בית־אבא חושי" נוה־שאנן

מערב, יום ו' 13.2 ב־10.00 **מערב**,

רכף: "גרבר" 354777, 3547222, במשרדים ובקופח 227850

"לשיר ולצחוק"

דודו פישר 🖈 גדי יגיק

"צימוקים ושקדים"

(רוז'ינקעס מיט מאנדלען)

<mark>היפה "שביט"</mark> מוצ"ש 21.2 ב־8.00 ברטיסים: קופה מקבי – 664618 בקופה 185545

(זינגען און לאכן) עם

שעתיים נטו עם

382560 7 7

בשערו 9.00 בערו



עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

חזמנת חצגות: טל, 03-255643

תם חבנית בימי שלישי חמישי שישין בימי שלישי חמישי שישין ומשחקי בינגו

הערב ומחר מוציש הכיהנו החדשה: א חשבנית מהממת מיר לאחר התוכנית: \* רונן גולדבלם רביעיית להטוטוים ופלאה משעשע אוורק עשווה מדקים

מהלידו – פרים. א מופע מרהיב ומרחק \* עם יורעו עול וילהלם טל. א צמד בעלולנים מאיםליה, א תיאטרון בובות מפרים.

מברזיל.

א רקדנים אקרובמים מפרים. חשוב למוסדות: אירון קבאות ונשפים עם התכנית והשנשונונים. פרוס אחוות לקי

1987

מטעם שבועון לאשה

בחסות קרליין

עשרים יפהפיות בערב ססגוני בהשתתפות אמני הצמרת של ישראל היכל הספורט ביד־אליהו תל־אביב יום ג' 3.3.87 בשעה 8.30

\* אילנה אביטל \* דודו פישר

א "הלחקה" של אודי שפילמן \*

עם הסולניות: ורדה שפילמן ומיכל מלאכי

חבמאי: צדי צרפתי

תפאורה: הייק במות

"גוטקט" \*

\* בא לי נסיעות

"טאן דור" – "ארקיע" \* \* אוטוביאנקי Y10

עופרה חזה

מופע חשנה !!!

• ריקודים!

בידור!

צחוק!

מורו הקטו

(0 lz 2, uo)

בינגון

•חגרלות!

• קסמים.

: מתח!!!

משחקים.

מחסוג

מרגלית צועוי ובורן תונפני

פרסים בחיקף מדחים

הלילת 13.2.87 משעה 10.00 ועד 3.00 בבוקר וו

במועדון -בליף" יפו (סביב שולחנות)

21189-247373-"לאן"-247373 בידוראון"885865"-תיוזם" 66239

ובערב חמופע ב"כליף" 172171

שימו לבו 4 הופעות אחדונות ו לפני יציאונו לחופשה – ולחידוש פשחקים:

828235 .70 .101

טיולי בית ברנר

טיול בן יום לחרטון חטושלג בתאריכים: 21.2 אל תבל שרום ושיחצאות עין גדי כולל צוורים, 22.2 n'w 40

פסטיבל היופי הישראלי נערך בחסותם של חברות והמפעלים הבאים:

> שעוני "מרוין" \* \* מועדון "לאשהי י \* עיצוב שיער: · ז'קלין ואביגדור

המנחה: מני פאר

\* חיים משה

עיצות תפאורה: גילה שקין

⋆ תכשיטי קרן אור כרטיסים למכירה מוקדמת: במשרד הדרן אבן גבירול 90 ת"א טל' 248787 "קסטל" – אבן גבירול 153 ת"א טל' 444725 "חשרון" – סוקולוב 86, רמת השרון, טל. 494786 וביתר המשרדים כרטיסי הנחה למוסדות וארגונים: חדרן קסטל טלי 223167



7774 > שעות התכנית הגמות ביצי חול ומוצים 11 5

'フロルガ × בינגו

יוני עוישיי 12 יבויינית 

<u>כצעירים</u> עד 29 בכל יום ד' 21.3072

במלון ימית תירקון 79

דווג פו"ם

פנויות פנויות

פו"פ צעירי.

- תל"אביב

קריאה מהנה "לאשה"





שבוע התרבות הערבית

שבוע הספר והתרבות הערבי

15.6.1987 - 31.5.1987

תחרות פרסים לכתיבת יצירות

מחזות לילדים

חתיאטרון.

2, תיפה.

.20.00-17.00-1

משרד חוןינוך ווותרבות

תמדור לתרבות ערבית

תמועצה לתרבות ואמנות

מוני עמרני

מחזות למבוגרים

ועדה ציבורית תקבע פרסים לשלושת הזוכים

חראשונים והיצירות יועלו על במת פסטיבל

חזמר ופסטיבל שירי ילדים וכן על במת

את היצירות יש להעביר לבית הגפן, רח' הגפן 2.

חיפח, במעטפה סגורה עם ציון "יצירה לתחרות".

כהקות פוכקכור ותיאטרון ערבי

המעוניינים לחשתתף בתחרות ובסיבוב

הופעות בארץ, יעבירו בכתב את חפרטים:

תוכן ומספר המשתתפים, לבית הגפן, רח' הגפן

פרטים נוספים אפשר לקבל בטל.

13.00-8.00 בין השעות 04-525251/2

בית הגפן, תמרכז תערבי־יתודי

🛨 שירי ילדים – תמליל ולחו

אמנות חדשת מול הראי עלשם שו שו שו שו שו שו שו

מום בולדנ

ארכיון חתצלומים - קבלת קחל

לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים

יהודים ברחבי העולם, מוצנות הוך שימוש באמצעי

3. "קליידוסקום – יחודים באמריקה

1. -תורת הצדיק בחסידות", הרצאת אחרונה

בסדרת חחרצאות בנושא: "חמיפטיקה היהודית לתולדותית ולורמית",

מרצה: דיר יורם יעקבסון החרצאות מיועדות לחברי אנודת חיזיזים של

בית התפוצות בלבד. כל חכרטיסים לסדרת

קונצרט לכבוד תמלחין ריצ'רד וורניק, מאוניברסיטת פנטילווניה, ארת"ב, זוכת

פרס פוליצר (בשיתוף עם חקבוצה למוסיקה

בישראל). אמנים אורתים: סטולי חופמן – כינור, מרים מלצר – סופראן, נורית סילבר –

צ'לו, פיליפ אמנון סילבר – פסנתר. מפיק ומנחח: דוד בלוך. התכנית תכלול את האוראקל

של שמעוו בר־יוחאי, סונטדו לפסנתר ופרטיטר

לכינור. חקונצרט יערן בנוכחותו של חמלתיו

יום ראשון, 15 בפברואר 1987, בשנת 2000. שפרות ההשכלה לאן! מפגש הוקרים של

(בשיתוף עם מכון כץ והחוג לספרות עברית

באוניברסיטת תל-אביבו מותח: פרופי שמואל ורסס. מרצים: פרופי יחודת פרינלנדר, פרופי תיים שותם, ד"ר מנוחת נלבוע, ד"ר עוזי שביט.

יום שני, 16 בפברואר 1987, בשעת 10.00 בחדר חישיבות של בית התפוצות. בדבר פרטים

ותרשמח, נא למנות למכון כץ, טלי 420701-03. אלימות וסובלנות בחברת תיתודית בעת

החדשה, ערב עיון בשפרדית ברבה: פרופ יוסף איניקסון, מנחה: דיר ברנרדו טרייסטר. לאחר החרצאה יתקיים דיון בשיתוף חקות.

יום רביעי, 18 בפברואר 1987, בשעח 1900. . הקרנה חסרט האילם "כניעת" (בלווי בנסיקלי)

(מאוסף הארכיון הישראלי לסרטים ליד

טינמטק ירושלים) חסרט נפתח בשנים שלפני מלחת'ע הראשונה, נמשך במחלכה ומסתיים אחרי תום המלחמה והטחפכה הסובייטית.

במאי: אדוארד טלומן. חכותרות לסרט

יום חמשי, 19 בפברואר 1987, בשעת 20.00. כרטיסים במחיר: 4.00 שיח; לחברי אגודת

ב יחודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים

גיטו קובנה, תמונות מטצלמח נסתרת

צילומיו של צבי קדושין – משואה, מכון ללימודי וזשואה, קבוץ תל יצחק. . אתרים יוזודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים:

חקלאים יחודים בתפוצות – מרכז עמים

ביקורים במרוקו, 1979–1985 – מתנים

ל הגשר החי – מפגש המתנדבים

. רגעים בתיאטרון תיידל – התיאטרון הלאומי

למעלח מ־200 איורים בצבע ובשחור לבן של

בתי כנסת במזרח ובמערב מספרים את

מתיר: 55 שיח; הצעה מיוחדת לחברו אגודת

חידידים של בית התפרצות: 30 שיתן דמי

את חספר ניתן לרכוש בחנות בית חתפוצות או

ברואר בצירוף המחאת למקודת בית חתפוצות,

ת.ד. 9359, תל-אביב 19352. חברי אנודת

למבירת בחנות החדשת של בית

מתנות מיוחדות \* חפצי יודאיקה מודרנית

בית חתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תיא

ושער ג), רחוב קלאואר רמת־אביב, סכי 161,425 03.

86 79 74 A9 A5 27, 25, 24, 13 6 1010101

חארצישראלים עם שארית חפליטת – בית

מגילות האש – היכל שלמה, ירושלים.

מאת פרדריק ברנר – מתניט די, אשדוד.

מיכח בר־עם – מוזיאון חונב, באר־שבע

הידידים 3.00 שיח.

תערוכות ניידות:

לנוער, ירושלים

ג'ראר בכר, ירושלים.

"סיפור בית חכנסת",

-חבימח", תל־אביב.

משלות בארץ: 2 שית.

\* פרטומי וזמו זיאון.

604 ,572 ,274

חידידים מתבקשים לציין מסי ח

רוטפר בשפה האנגלית בלבד.

יום ראשון, 15 בפברואר 1987, בשעת 20.00

בימים א'-ח' בין חשעות: 9.00-13.00 בלבד.

ב. "בעקבות קולומבוס -

באמריקה 1654 הפצב"

2. "חנס בשדרות אינטרוייל"

א', ב', ג', ח': 17.00-27.

בתאום מראש בלבד

חטכניקו חמתוחכמים ביותר.

יום ד': 19.00–19.00.

שישי-שבת: **טגור.** 

תערוכות:

: אירועים

חחרצאות – אולו.

חקריקטורח הישראלית עכשיו בישראל, בחשתתפות: זאב, דוש, לוריא, נבון ץ, מנוסי, שטרן, נבע, שילה, חופמקלר למבקרים בתערוכה

נימים א'-ח- בשעה 20 11 חקרנת טרטו הומור וסאטירה ללא תשלום נופף מוסיקה ואתנולוגיה מגזרות נייר בעולם, שלוש מאות מנורות מעשר מדינות: תערוכה תנדולה ביוונר מסוגה שנערכה בישרא

אריגים מצריים. פיסול זעיר ועוד

ני, הי ושכת גם 00 18 - 00 IS

עות ניקור. אי – חי ושבת 10.00 –00

יורי איניות עתיקות משל האמן בן דיליו:

נמות וזרמים בהדפסים היפניים המודרניים.

ששות ביקור: אי - הי 10.00 – 16.00.

מחיאון טיקוטין לאמנות יפניו

'תר 17.2 87 ) שעות ביקור: אי – הי

14 00-10.00 naw ,17 00-10.00

אמנות עתיקה

שבת 10 00 ב-10 00

(שדרות הנשיא 89)

שראל

מחר מוצ״ש

14.2.87

בתכנית טלויזיר

ט"עוור

מיפנסיה הרצליה 13.2.67 יום כ' 13.2.67

וליבות מתרים מצרים 14.2.87 מהוסעת הופעות: 14.9647

(h)))

اللاقالة

בשעה 18.30

5529096

מופיעה

איבר ועוד, מוצ"ש 14.2 בשנה 03.93 חמוזיאון הימי הלאומי (זרך אלוכי 198) הרצאות

"הלובר -ישה"ב והרנסוס" ע"י מר דב פדויני. יום ג' 17.2 בשעה 20 20

לרול תערוכת הקריקטורה הישראלים המוצ בימים אלה במוזיאון, יום ה־ 192 שעה 20.00

יים, "נרבר" חיפה "קסטל" ת"א, "נימות" יים, "נרבר" חיפה מינה הברטיטים "קסטל" ת"א, "נימות" יים, "נרבר" חיפה

יקי צור קדנית היצוג של

מועדון זמר לכל המשפחה

עם גבי ברלין בשירי החג ועם נונן נתנוון -

מחטלויזיה

"אצל רמו" 872348 טלפור

ע תשלומים של -120 ש*'* 

לשיר עם אמא ואבא

חגינת ט"ו בשבט

במוצ'ש 14.2.87 בשעת 19.00 בבית יר־לבנים פנקס 63 ת"א טלי 441707 ברטיסים בערב וזמופע במטום

אלבים פרסלי - עם יעקב טובי

דרך בן גוריון 47 בטיילת בת־ים

elna elnita 120

ברגמן המרכז הארצי לחכונות תכ

לישית יטריטון- ביצירות מאת באך, בטהובו.

ו "מנוסעים בספינה לספינת הנוסעים במוזיאון הימי יום כ' 17.2 בשעה 17.00

רב-שיח - "מי מפחד מקריקטורה"

כניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפה בכל ימות השבוע בתשלום. כרטיסי כניסה לשבת בביקר יתן לרכוש כימי חול בלבד. בקופות המוזיאונים חכיל בשעות הביקור, ובקופת מוזיאון חיפה גם ביום

עירית תל-אביב-י

ערב שירי ארץ ישראל יפה עם ראובו ארז

מוצאי שבת – עם מומי אלפין מידי יום שלישי ערב נוסטלגיח בשירי

לתמירת שרוול גרב. מכנס ועוד

מכות תפורו סוב אנוסעית קלה משקל, עשויה מהכה.
הופרת ישר, זיג'וג, לולאה אנטומטית, כמהורים,
קימלים, כיווצים, רוכמנים, רופר נמיש לבדי סטרץ
לאינו קרע בבחיות הבדי, תפר (מותר, סטרץ,
אינו נקרע בבחיות הבדי, תפר (מותר, סטרץ,
מוווגימים, אפלקציות מחט זוגית, היקבה החפשות
דגמים מספים מכל הפיתות ובמוקיים ללא מתחדים.
דגמים מספים מכל הפיתות ובמוקיים ללא מתחדים.
דגמים מספים מכל היולו משוכלקה, צוות טכואים
וחיק ומוסה. מלאי הלקי תילוף לכל דינמי באלוא.

בן זיהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי טלפון - 290674, 293130, 297660 - טלפון

ש ביכות

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

13-20/2 שעות הביקור: ימים א', ב', ד, ה', 10–17; יום ג', 12–22 (חיכל חספר 14 שישי ושבת 10–14.

תערוכות

NEW YORK NOW IN JERUSALEM ניויורק עכשיו".

מנציגי דור האמנות החדש הפעיל בניו־יורק מצינים את האמנות העכשווי כפי שחיא משתקפת בימים אלח ממש בגלריות תעיר.

אלוואר אלטו, 1976-1976 – אנק וואדריבלות ווועיצוב וופיני" זקירת מפורטת של יצירתו בתרום האדריכלות ועיצוב המצר, עד 23/2. יתושע בורקובטקי – פראות, הגו" – ציורים קטנים שנעשו בשנים 1985–1984 נושי מים בראשיתיים בתתחותם, עד 24/2 אנאטרניים למנים בי אפיוניים מאת אבישי איל, דוד ווקשטויון, אסד עזי ויורם קובימים ביאסק בבוצת רגע" – ציורים מאת אבישי איל, דוד ווקשטויון, אסד עזי ויורם קובימים ביאסק בסדרת תערוכות על מגמות יצירה בקרב תדור הצעיר של אמני ישראל, עד 1872 .יתורי נטברה, שוויע" – צילומים ותצנים של יוודים מנטבורו מן חמאה היט השפ הראשונה של המאה הכ, לזכר אבי נילסון ברצבי זיל. ברקטת בית־לחם" – 30 שמלות ערבית רקומות מכארו השנים האחרונות מן הפי מתל

כלי וכוכית עתיקה" – תצונה מיוחדת לזכר אליחו דובקין דל. אדשות בעתיקות" – מימצאים כבחרים מופירות חדשוו הערוכת צילום לוכר נייל רובין" באנף חנוער. נדול וקטן" – יחסי מדלים, באמנות ובעולם מילדים באנף מנוער, עד 25/2 איורים בפל<del>סטלינור</del> – תהליך איורו של ספר בלימי דמויות מפלסטלינת, ו

צינים בספרי ולדים" – מבחר ספרים מאויירים מחיפים באוסף אנף הנוער.

שימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (ברטק 27-698213, 02-698274). הדרכות: בינוי ג' ב-16.30; בינוי ד' ב-10.30 לתשומת־לב – אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

בוויאון לארכיאולוגיה (רוקפלר): שעות והביקור: א'-וז' 10–17, שישי ושבת 10–11. חיות גון העולם העתיק" – 400 תיאורי היות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתביי חינו ותיכון מאוסף ליאו מילדנברו.

מוזיאון

אמשות האיסלאמ" – תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד חמוזיאון לארכיאלומה.

שד' שאול חמלך 27, תל־אביב, מודיעין וקופח: טל 261297. משרדים: טל 18781 :14.00-10.00 תל אביב

14.00-11.00 יוכו ששי: סגור. ווספריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00-00 ג', רו': 10.00–10.00; 13.00–10.00

אירועי השבוע מיקומים (STINGS). אליס אייקוק, ריצ'ארד פליישנר, מרי פיס, ג'ווג' טואף שית גלרית בתערובת "מיקומים", יום שני, 16.2, בשנת 10.00 בבוקר. לאחר שית הגלרית יוקרן תסרט 14. אמריקאים" (ראת סרט על אמנה דייויד חוקגיו מוטוקולאוזים. (ראת ביתן הלכת רובינשטיון).

אוסקר קוקשקת, 1886–1980. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף ה שיה גלריה בתערוכת קוקשקת, יום שני, 16.2, בשעה 11.00 בבוקר. אדווארד מונק : מוות, אהבה וחרדה

אינגליש בראם אנסמבל. בתכנית: באך, שוסטקוביץ, סקרלטי, דאולנד, פנזרגקי ואו מוצ'ש, 142, בשנוז 20.30. קול המקחלות. המקולה האיסלנדית. בתכנית: מונטתרדי, י סקנדינביים. יום שלישי, 17.2, ויום רביעי, 18.2, בשעה 20.30

תבמח למחול

המטגרת המציעה לאושי מחול אפשרות להצות עבודותיהם בפני הקחל והביקות שלי הדשמה ניתן לקבל במינחל התכניות וארועי התרבות במוזיאון ולהחזירם לו שלי מד:313.87

טרט על אמנות – 14, אמריקאים", מנפות של שנות ח־70", (ארתיב, 1980, 1970 בנוקר. שני, 162, בשניו 1100 בבוקר. תקינול בבורת ארציתו : שיפורים מחתיים" (ארתיב, 1986, 89 דקות, בצבע אנלת מס לעברות! סרכה הראשון של דאוני כיורן: כוכב ומלחין להקה באשים מדברים. חי ש ש בעיר הדימיונית וירביל, סקסאס על מראויות תושבית. מוסיקה: דינוד בייון עם של ברות: שרוען בסיבה. מומדיה אלוחית לשנות השמונים, ביירן הוא ראש הרוסאס פליקי הרוק, שרוען בסיבה מוצ"ש, בשעת 1930, 2130, בימים אי-רן. בשנת 1930, 1930 שאאה" (צרבת, 1974–1985, פיף שעות, כצבע, נרכננית, מילנית, איניש עביתו מהיה

תלק ב': יום ב', 16.2, בשעה 18.30. צורות" – מרכז הפעלה לילדים. לצד התערוכה במנצות באמנות המונשט הניטוממיל של במשך שעות הביקור במזיאון. הרשתקת אינה צלילדים (בשעה 17.00) שעשועו גלרוח וסדנה. לולדי תנך (נילואי 6–4) בימים ראשון ושלוש כרטיסים מראש בקופת הבודוטאן

ביתן תלנה רובינשטיין שד תרטיט 2, כל 29750. שעות הביקור: א'-ר': 10.00-14.00, 17.00-1.00.2 שלת: 14.00-11.00 , 14.00-12.00 יום ששי מבור

עדי החקרנה השבוע: חלק א': יונו א'-ח' 19.2–15, בשעה 13.00

הערוכת דיייד חוקני: פוטוקולאזים

עבודותיו האחרונות בצילום של חציור רשם תפאורן חבריטל. בתערוכה חמישים תדביקי פקיפס צבעוניים.

מפגש עם אוצר חתעריכה מציש, 14.2, בשער 19.00 שיה גלרית בתערוכת חוקני: יום רביעי, 18.2, בשעת 20.00

גיטרה צחובה, 1982

מודעה זו באדיבות פיאם

תכנית בינלאומית מלהיבה ווהר ארגוב איאנים כוכב הזמר מיוון

ארים - אשף הבוזוקי בי טיביליח • שימי רון אבי שמעיה. אלי האנו מר ישראל בתצוגת שרירים מדחימח!

ספירו

וכב הזמר

בוזוקאי הפלא

קפלני דספינו

ווצינו 4 תל אביב 1888 הבייסח מניל 13 ומער בלבוש חולם מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בימי שישי לרגל שיפוצים

מחר, מוצ"ש לאור דרישת חקרול חופעה נוספת של עמי דינן – אנגן תחושים מס. 1. בארץ

הומנח לערב באביבית

ויך מימו 170 ת'א, ע"י חדרייבסטור תמנת דלק רבות־אביב 5486

ניאנו בר "הגלגל"

דיוננוף סנטר (לשעבר משבלול)

תמריט עשיר וממון בצראי שכת 14.2 נ'קי שקיישן פותח את השכוע

פתוח יום יום פרט ליום ראשון

סדנה לכלי נשיפה ממתכת

THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE

הסדות מיועדת לתלמידי כלי נשיפת. יום שלישי 17.2.3 משעת 15.30 עד 18.30 באריטוריום בית ספיר – בפריטבא, דח' ירושלים

באותו יום בשעה 20.30 יתקיים

קונצרט קאמרי עם אותו אנסקבל

הרשמה ו בטלפון 052-443007 או בסקום. 252-28621

שמח בסמייל ווו

במלון מנדרין – 170 במלון

חרחבנו שיפצנו והמקום מטריף!

שישי שבוו

ערבי דיסקו במיטב חלחיטים

בימי שלישי וחמישי

חביקה חיום - משקח ראשון יחובה

הכווסה בחופנות נאת כלכו 🖜

ערבי דומקו הכדויות ותצונת אומנה מרתיבה

אופירה גלוסקא

בינוי שישי בשערן 16.00 קבלת עבוד עם אלי קניא

מקבלים וזאמנות לאירועים עד 120 איש

בשירי ארץ ישראל

לכיכנר מאסמפט

415486

ו חמישי – ערב מזרחי

עירית כפריסבא המחלקה לתרכות

י ומיקי נס

לאל נוף

וכועון ביבי

ווומנות

3-70593

.334459

טלפונים: \$10284 – \$22745, \$38002 טלפונים: למה פה חערב, יום שישי תקליטיח עשירה עכו חתקליטן שרון המנת הצות - חופר דאובן ארז משירו ארץ ישראל

תכנית חדשה ישירה מאתונה דרך חשבעה 19 (תחנת חדלק) אזור

טלפון לפרטים וחזמנות 30908000 🖈 מונה האמרת המלחיבו אלנים הזטר חיווני הבינלאוטי 🛧

**נילי הלל** זזנע הישראלו

אלי עידן

לנולים פסלטקים אר השמה א בנולים פלי בואקאים על הבימה א מוסטס מורטוס ואדונים תאטורתו שי מרקן בכו"

לבושוקולם חובח

minmonion LAY WA

אהרון עמרם מוטי נחרי אור ואל שלומי ביום שלישי 17,2 צעו צורי פ אוריאל שלום

ופן רח' רזיאל 19

חערב ומחר, מוציש, ערב מזרחי א עם חזמר אלי עידין - ליפון ליפון שיבעי דיון א גילי ולכל א ואמרעציים חניב וומר רקון נוזום אודנול שו המושי מיקן

הזמנות ואירוננים 812618 (847 192 

רטרו קברט רחוב יורדי חטיוית 1, ולל אביב להקת קברט אורחת מאמסטרדו

THE PER 4 MENCE תופיע הערב 13.2 ובמוצ"ש 14.2

ברטרו קברט תמצאו תמריט עשיר ומגיון לאניני חטעם, מוסיקת (ריקודים. \* לוכת מצב רוו מושה בשי חששו

ומהצאו עבת. אי ככל יום שושי שרב היסר משונע לאחן המשונה הקברים במול ג' ולדיים מספר סיפת ביסור יום המשול אורו אברשוצי והכנה מורכ הגיק א התוחת עסקות: א כחוקביות הוכנות לא דונים מיותים: לתוסנות : בי 1965 בי 1965 בי

המועדון פתוח מערב יום ששין כולכל עכורנו שר מנארח את האמרה שרי ברק בתוכנית בינלאומית ומוסיקה לריקודים. בליאי הפסעתרן קובי וומרים אורחים.

במוצ'ש: ערב מהנה עם טוני עמרני בשירי אץ, מוסיקה מכל הזמנים ואסרים אורחים. יום שני: מוכר פונו עמרנו בשירו א"י ובשירים מכל מם שלישה ערב יווני עם לזר בואש ולמקוש וזכורים

מועדון פאב

המורקני.

רח' בצלאל 41

7512628 🕿

יום הפישים מתי עשרני שר ומארה את הזמר ראובן ארו בשירי ארי, כלקה פסותרן המרים אורוזים. בימי קישי אחוו"ו מ־12.00, קבלוו שבוו שבי וואמריק פורני עסורני, שי דילל וווומרות אות: 03-7512628 A51766 TE CONTROL MUDICI

י מלון פאלאם. היוקון לקב,

.ארט" מכירות פומביות

הומנה למכירה פומבית

המכידה תודקיים במוציש 14.2.87, בשעה 21.00 במכון דמודה קונמינמנ" תליאביב

חצונת הפרוטים תתקיים במלון בימדח".

במכירה:

ביום שעוי 13,2.67 בין השעות 18.00 -22.00

א לק שטיחים מרטוים כדורים בימכרו

14.00 -10.00 movem pg .14.2.87 may may

\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ע כיכות

א תמונות 🛨

בלי בסף

ארצלנים 🛧

mpin x

עירית חיפת

コーションコー

הלהקה הייצוגית של הולנד

לאחר סיבוב הופעות מחמם

ערב היכרויות

לפנויים ופנויות

סכול ולכול משנתון זמר.

בחטות יוסקה הגיוגיי

מוסיקה גרי קודים של שנות ה-60

דריםקו לונוך הלילה

But But Bearing

והכשרה מקצועית ראת במוסף עימים שמר אתורי מימי

מודעות לימודים